

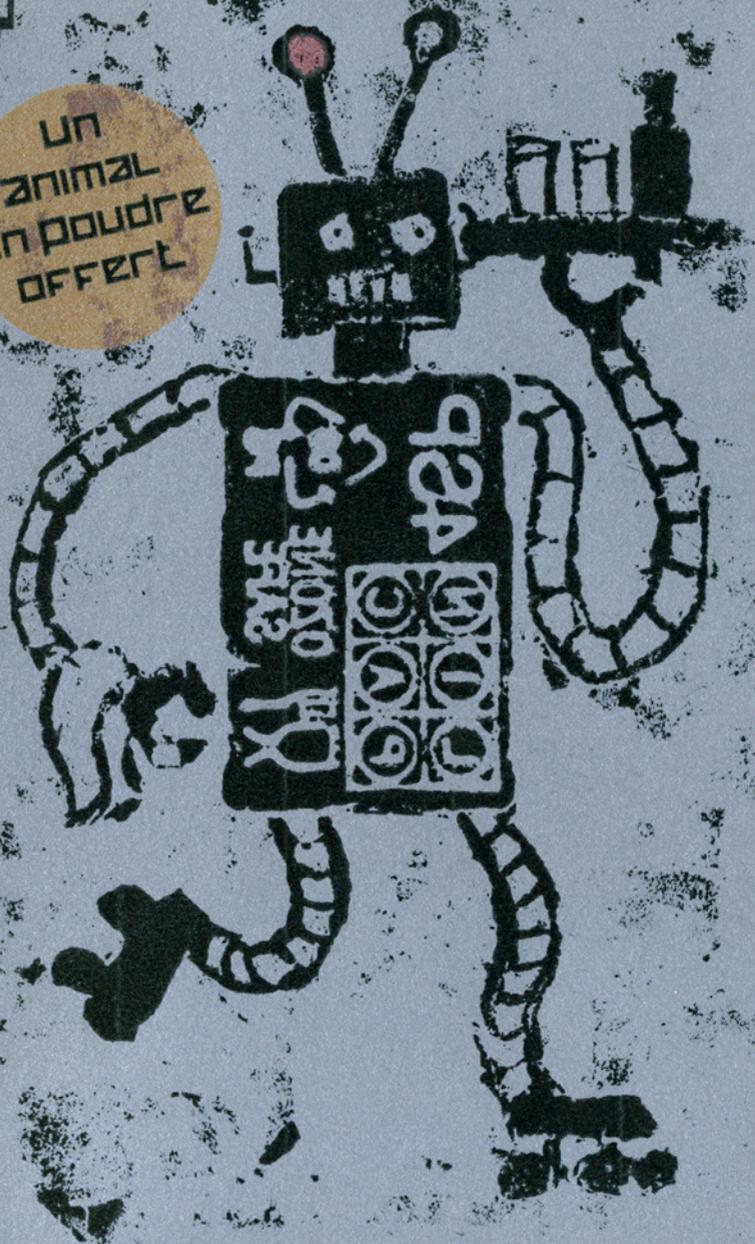
LA CAGOUILLE

création d'algorithmes robotiques

NUMÉRO SCIENTIFIQUE

08 dans ce numéro : un précipité d'animal en poudre, des cartes météorologiques-chimiques, un nouveau prototype de bid-pouter déplaçable, des planches observées au microscope...

UN ANIMAL EN POUDRE OFFERT



PSYCHOTEST !

Quel scientifique êtes-vous ?



Lorsque vous vous levez le matin...

🕒 Il est déjà 14 heures, dans le prompteur de votre réveil vous lisez : « la conférence est dans 4 heures » et vous avez une femme ou deux dans votre lit à moins que ce soit...

🐛 Il doit être autour de 5-6 heures du matin, le soleil est en train de se lever, les petits étourneaux chantent, les fourmis rouges du Vatican ont envahi votre sac de couchage et vous chatouillent l'échine.

🔪 Il est 27h63 sur la 5e lune de Saturne, votre réveil improvise un reggae wagnérien et vos draps tentent de se plier tout seuls.

🔪 La nuit vient de tomber, vous vous levez de mauvais poil alors vous ne trouvez rien d'autre à faire que de hurler.

Vous vous sentez incompris...

🕒 Car les journalistes ne vous posent que des questions débiles et le Français moyen ne comprend certainement pas ce que vous dites.

🔪 Parce que personne ne perçoit l'utilité de votre dernière invention : la charentaise téléguidée.

🔪 Et c'est normal : vous êtes tellement supérieur que votre vocation est de dominer le monde ou de le détruire.

🐛 Sauf des derniers Yanomami du Massif Central et de votre compagnon à poil laineux car « quand Lama fâché, lui toujours faire ainsi ».

Dans une soirée chez des inconnus, vous vous faites remarquer...

🐛 Parce que vous constatez que la drosophile qui est en train de se noyer dans votre vin a la particularité d'avoir une trompe double ce qui montre bien que l'homme a un impact sur l'évolution des espèces animales qui le côtoient.

🔪 Parce que la maîtresse de maison n'apprécie guère votre dernière invention : la machine à reboucher les bouteilles et à garantir leur étanchéité pour 5 siècles.

🕒 Parce que dans toute conversation, vous ne regardez pas votre interlocuteur mais la caméra de surveillance pour laquelle vous réservez vos plus beaux sourires.

🔪 Parce que vous vous flattez d'avoir utilisé le potager pour y enfouir un inconnu...

Depuis votre enfance...

🕒 Vous êtes passionné par les trompes ligaturées...

🐛 Vous mangez toujours avec votre filet à papillons et avec votre harpon.

🔪 Vous réfléchissez à l'organisation de l'univers en contemplant l'ordonnement des petits carreaux de mosaïques blancs, noirs et rouges qu'il y a sur le sol chaque fois que vous vous rendez aux toilettes.

🕒 Vous réfléchissez à la conception d'un lampadaire à écraser les chiens...

Vous n'arrivez pas à dormir lorsque...

🔪 Votre réveil à l'heure de la 5e lune de Saturne n'a pas fait retentir la sonnerie pour endormir... Celle qui fait tant aboyer les voisins et hurler les chiens...

🕒 Vous êtes persuadé que la fin du monde est imminente parce qu'il y a un orage et que vous n'attendez plus que la foudre pour la détourner sur le soleil afin de le détruire et plonger ainsi la Terre dans l'obscurité.

🕒 Aucun journaliste ne vous a demandé votre avis sur une importante question d'actualité comme par exemple le déclin de l'Occident ou l'impact de la nouvelle encre des billets de 100 euros sur la fertilité masculine.

🐛 On est en plein dans la période de la migration nocturne des lombrics et cela fait doucement frémir le sol, ce qui vous excite un peu... avouez-le !

Pour vous la science...

🕒 La science, comprenez-vous, c'est le moteur du progrès. C'est ce qui fait que l'homme se démarque de l'animal... mais... c'est aussi mon gagne-pain.

🐛 C'est comprendre pourquoi la vie sociale des puces du poulet a une réelle importance pour l'humanité.

🔪 La bombe atomique, le gaz moutarde, la création de la destruction... La domination par le savoir.

🔪 C'est la machine à faire les lacets, la catapulte à allumer la télé.



Quelle est votre réaction si vous ratez le dernier épisode des experts à Matata ?

- 🔪 Ça se peut pas : votre emploi du temps est articulé autour des horaires de cette série.
- 🥂 Vous tournez vous-même la suite et vous proposez vos cassettes à la télévision.
- 🔪 Pragmatique, vous savez qu'il existe un moyen simple de ne pas le louper : vous menacez de couper un doigt au gamin du voisin pour qu'il vous file la cassette.

Quel est le compliment que l'on vous fait le plus souvent ?

- 🔪 Ah... C'est très intéressant... mais ça sert à quoi ?
- 🥂 Je vous ai déjà vu quelque part... Je peux avoir un autographe ?
- 🐭 Vous sentez tellement la nature...
- 🔪 Mais vous êtes complètement dingue !

Quel est, selon vous, votre principal défaut ?

- 🥂 D'avoir trop de qualités
- 🔪 D'être Rancunier.

Pourquoi Zorro ne vole pas avec sa cape ?

- 🥂 Il le pourrait, mais il trouve que ce n'est pas très élégant.
- 🔪 Parce que c'est un con.
- 🔪 Parce qu'il a le vertige.
- 🐭 Parce que ça se peut pas.

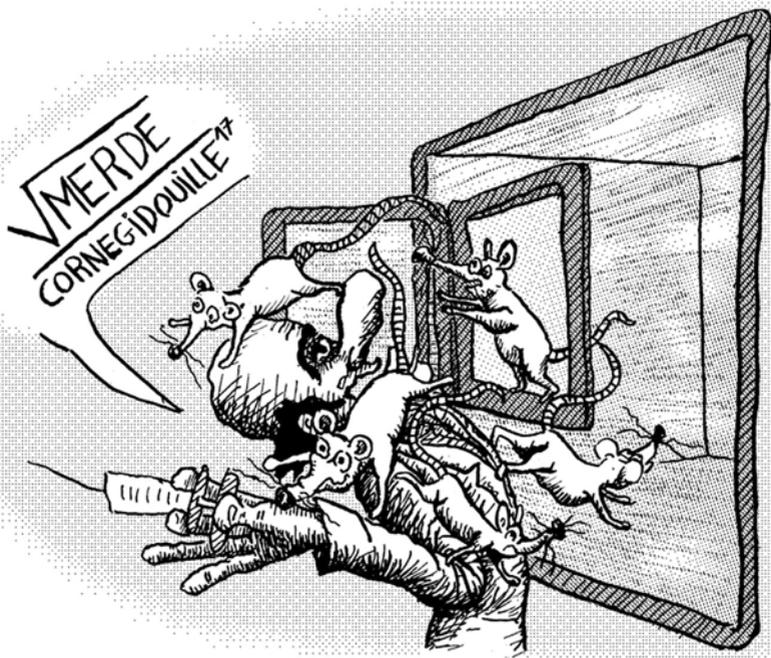
A quoi elle sert alors sa cape ?

- 🐭 A voler dans les magasins.
- 🥂 A faire classe lorsqu'il dégaine son épée.
- 🔪 A ressembler à Batman pour faire peur aux méchants.
- 🔪 A mieux glisser quand il fait du toboggan...

Question 11. Quel est votre animal préféré ?

- 🔪 Le pigeon intégriste.
- 🐭 Le ragondin migrateur.
- 🔪 Le radiateur électrique.
- 🥂 Un labrador royal canin.

sa
🔪





Savant Fou

Vous êtes le genre de scientifique « Savant fou ». Depuis votre plus tendre enfance que vous avez dû passer dans un placard, une cave ou un grenier, vous êtes passionnés par Frankenstein ou Mr Hyde dont vous vous sentez proche. Attiré par le mal, vous haïssez l'humanité entière, sauf Noël Mamère, parce que la religion et la famille, c'est sacré. Aujourd'hui vous avez grandi, mais votre haine des humains est restée intacte. Depuis votre laboratoire secret, vous méditez sûrement un plan d'action pour pouvoir faire souffrir horriblement le plus grand nombre de vos contemporains. Vous êtes probablement en train de plancher sur un rayon laser révolutionnaire qui refaçonnerait les visages à votre image ou sur un croisement entre un cadavre de lépreux et Arielle Dombasle, bref, quelque chose de vraiment maléfique.

Note : Arielle Dombasle étant peut-être morte à l'heure où j'écris ces lignes, vous pouvez la remplacer par Carla Bruni ou Christine Ockrent/Laborde/Lagarde/Bravo...



Naturaliste voyageur

Vous êtes le genre de scientifique « Naturaliste voyageur ». Chacun de vos déplacements est l'occasion pour vous de répertorier des animaux ou des plantes encore inconnus. Probablement élevé parmi les derniers Yanomami du Gévaudan vous avez développé depuis votre jeunesse une insatiable curiosité pour votre environnement naturel. Si vous savez tout du comportement amoureux du cloporte du Kirgiztan, la vie en société n'est pas votre fort et vous avez de la peine à vous intégrer dans la société, celle où les gens disent « Bonjour, madame... Encore la pluie hein... Vous avez la monnaie sur 10 Euros ? ... Les enfants sont là ce week-end ? ... Les soldes commencent bien demain ?... ». Vos quelques rares amis doivent supporter vos conférences improvisées sur le cotylédon du haricot rouge du Mexique ou sur les doubles mandibules des araignées sociales d'Amazonie et attendent en général que vous repartiez vers d'autres aventures. D'ailleurs, vous n'allez pas tarder à repartir, car, comme le dit le proverbe des îles Kouriles : « Rien ne sert de Kouriles, il faut partir demain. »



Inventeur de l'inutile



Vous êtes génial et incompris, vous êtes du genre inventeur et vous déployez votre énergie à la conception de machines et d'engins qui changeront la face de la Terre. Dès votre premier âge, vous avez conçu votre propre « berceau à bercer trop près du mur », passé inaperçu auprès du public. Vous avez grandi avec le sentiment d'être quelqu'un à part, et déjà, à l'école, la maîtresse n'a pas saisi l'utilité de votre machine à raturer un mot sur deux que vous avez utilisée toute une année pour vos dictées, rédactions, exercices de maths et cours de géométrie. Inventeur du fil à recoller le beurre, vous ne vous arrêtez pas aux critiques et vous explorez la science en suivant une logique que certains diraient aléatoire, quand d'autres la comparent à un canard décapité qui s'enfuit dans un jardin. Si vous êtes satisfait de vos travaux et de vos inventions, vos contemporains vous paraissent lointain, ce qui vous permet de penser à la postérité. D'ailleurs, le monde reconnaîtra sans doute votre valeur une fois qu'il aura découvert le pédalo à voile et à vapeur que vous testerez sans tarder (rendez-vous en haut des falaises de Royan).

Scientifique médiatique

Vous êtes connu et reconnu, vous pensez l'être ou vous voulez l'être : vous êtes du genre « Scientifique médiatique ». Vous aimeriez que l'on reconnaisse votre nom ou du moins vos initiales, vous pensez ne pouvoir être compris que dans 50 ans, mais ça vous arrangerait financièrement de l'être maintenant. Formé dans les plus grandes écoles scientifique-médiatiques en sciences de la communication, philosophie du marketing et histoire de la pensée statistique, on sollicite votre avis pour toutes les questions d'actualité. Vous avez le profil de l'expert, l'uniforme de l'expert, le jargon de l'expert. Lorsqu'une question d'économie vous dépasse, vous expliquez l'influence de la « main invisible » (et ma main invisible dans ta gueule ?); lorsqu'une question d'histoire vous dépasse, vous criez à la manipulation et lorsqu'une question de micro-biologie vous dépasse, vous hurlez au respect de l'éthique... Bref, vous êtes un peu le con de ce psycho-test et si vous ne voulez pas l'assumer, vous pouvez toujours le refaire...

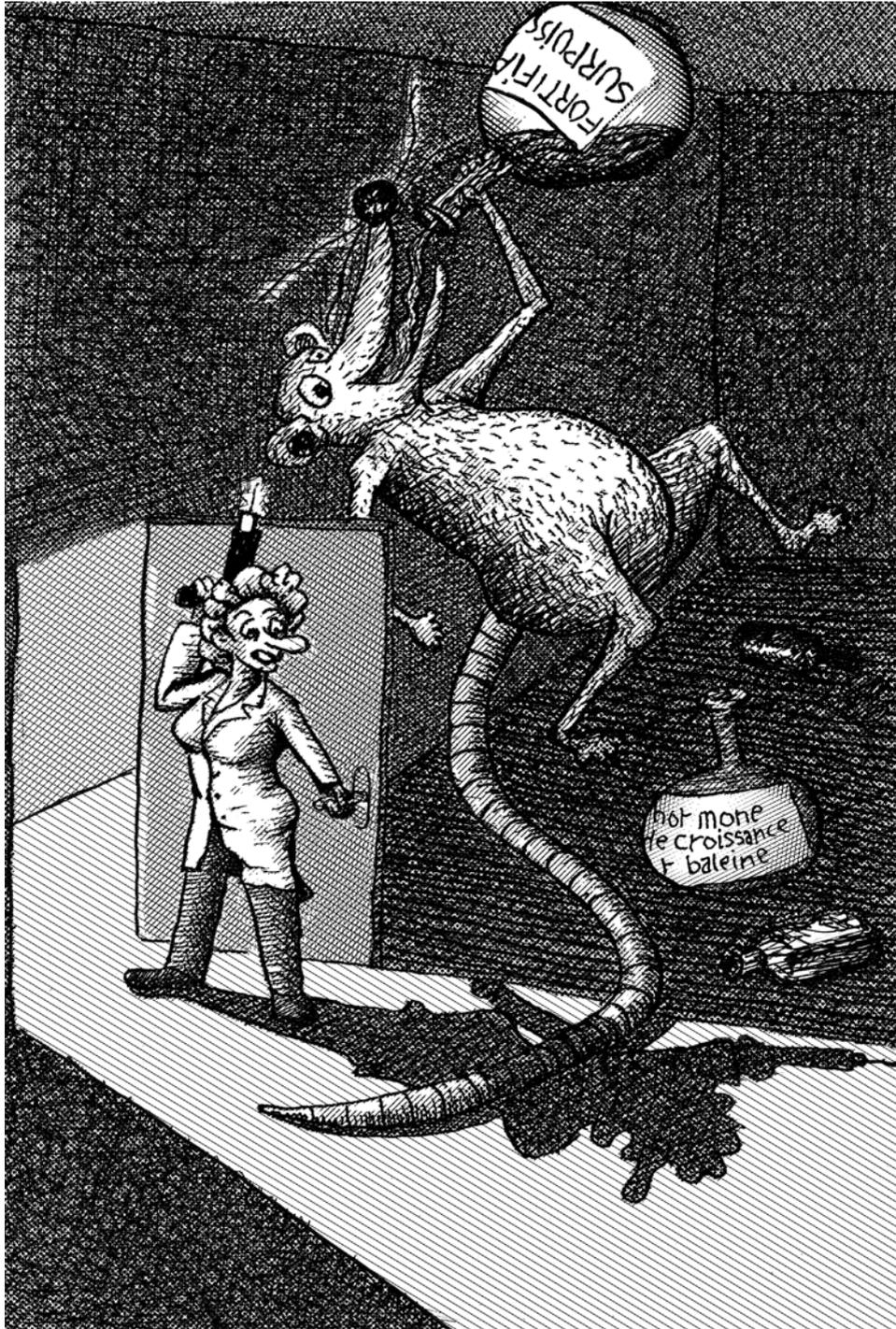




Docteur
JACK
&
Monsieur
POULET







Histoire d'Arthur Ganipote

(épisode 4)



Arthur a suivi le mystérieux Labuffe, jusqu'à son domicile. Ce dernier l'ayant repéré, l'enrôle de force pour un inquiétant voyage.

Arthur avançait tremblant, vers la cabane de Labuffe. D'aspect modeste, l'habitat de l'ermite était conçu de façon bien étrange. Il l'avait bâti de ses propres mains avec du bois de la forêt environnante, l'édifice masquait parfaitement l'entrée d'une caverne qui donnait une profondeur étonnante à la pièce principale. Sans mot dire, Labuffe ouvrit la porte avant de la refermer par mégarde sur les doigts d'Arthur qui n'osa exprimer sa douleur pourtant soutenue¹. Il aurait bien aimé découvrir le mystérieux intérieur de Labuffe mais malheureusement pour lui et pour nous, la pièce était très mal éclairée et il ne fit que deviner les choses. « T'as qu'à t'coucher là ! Je te réveille à l'aube. Tu prépareras mes affaires et de quoi manger pour la route. Il y a un verger pas loin, le propriétaire fabrique du jus de pomme, tu en achèteras une centaine de litres ».

La première partie de la nuit fut longue pour Arthur sur la maigre paille qui recouvrait un sol en terre battue humide. Ses pensées qui jaillissaient de manière désordonnée, les problèmes insurmontables, mêlés aux crissements de curieux insectes² près de son oreille, l'empêchèrent longtemps de dormir. En conséquence de quoi la seconde partie de cette nuit fut courte³.

L'aube et Labuffe réveillèrent de concert le jeune homme qui se retrouva dehors dans le froid⁴ après un petit déjeuner frugal et morne. Il se dirigea en direction du fermier au jus de pomme en pensant qu'il pourrait tout aussi bien rentrer chez lui maintenant qu'il n'était plus surveillé. Mais il sentait l'oeil noir de Labuffe et son air menaçant peser sur lui. Cette vision effrayante et sa curiosité le poussèrent à mener à bien sa mission. Il traversa donc le verger surnommé, les pieds mouillés par la rosée et les poches lourdes des pièces de monnaie nécessaires à l'achat du breuvage. La maison du fermier était cossue tout en dégageant une impression de simplicité accueillante et chaleureuse. En entrant dans la cour, il aperçut la charrette de Labuffe qui l'attendait. Surprit et apeuré, Arthur ne comprit d'abord pas pourquoi le vieil homme était là, avant de comprendre qu'il devait s'agir d'un test. « Je t'attendais, je voulais vérifier que tu me restes loyal. Grobadour le fermier est mon ami, il part avec nous. Tu l'aideras à porter l'énorme tonneau de jus de pomme que tu vois là... Non là ! Et vous le hisserez sur ma charrette. Toi qui es si curieux, écoute bien ce que te dis Grobadour, un compagnon jovial mais qui chante un peu fort ! »

« Ah ben ça, ah ben si j'm'attendais ! Ben t'emmènes un pas dégourdi du village? Eh ben ça alors ben viens m'aider là ! Et pis il a un grand nez,... pis il est pas causant hein ? Ben fais attention j'm'en va t'écraser les doigts ! »

Il fut décidé que le déjeuner se prendrait chez Grobadour qui insista pour qu'Arthur visite d'abord son atelier en sous-sol : c'est là que le fermier préparait son jus de pomme et passait une grande partie de son temps. Une table immense⁵, en bois poussiéreux était recouverte d'un tas d'instruments chimiques tout à fait exotiques aux yeux d'Arthur. De gigantesques cuves d'où partaient des tuyaux en cuivres traversant la pièce comme autant de guirlandes figées lancées à travers la pièce par un fou. Des flasques, des fioles, des carafes, des éprouvettes et des pipettes recouvraient le sol et les meubles dans un désordre effroyable. Assurément, on ne savait pas où mettre les pieds, et Arthur choisit un endroit dégagé pour se tenir droit et ne plus bouger par crainte de provoquer une avalanche dévastatrice. Il observa le tableau noir en face de lui où les traits à la craie semblaient imiter le chaos de la pièce par un dessin abstrait et symbolique d'où émergeaient des chiffres et des lettres de tailles disparates. « Bah ça gamin c'est mes formules ! Comment qu'tu crois que j'obtiens mes potions ? Tiens, celle de droite, c'est pour un savon cont' les taches de rousseur, et pis là en dessous, mais non là, qu'il est bête, c'est un croquis pour pantalon en velours, taille unique, ça va à tout l'monde, j'ai déjà une grosse commande de l'amicale des professeurs de géographie ! ».

Les mille inventions de Grobadour charmaient Arthur qui ne pouvait réprimer un sourire de félicité, « Et pis ça sous ton pied, c'est un sabot pour marcher sur l'eau, et là c'est un essai de rasoir sans lame, on se coupe plus mais ça rase pas... Je dois améliorer ça encore un peu... » La visite fut interrompue par la cloche annonçant le déjeuner. Grobadour, dont l'appétit était légendaire, courut relativement vite⁶ vers l'escalier et atteignit la porte de la cuisine, suivi par un Arthur au pas traînant qui regrettait de ne pas avoir percé plus avant le mystère de cette étrange distillerie de jus de pomme...

Le repas fut assez rapide et constitué d'une série de plats simples et bien garnis, à l'image de l'hôte. La terreur inspirée à Arthur par Labuffe apparaissait et disparaissait par vagues, ce dont le vieil homme se rendait compte. Il décidait du rythme et du sujet de la discussion accompagnant le repas préparé par le frère domestique du maître de maison. Et si toutes les questions semblaient permises, Arthur n'osait pas vraiment s'aventurer sur le sujet de son enrôlement de force et encore moins s'enquérir de la destination et de la raison précise de leur voyage.



Jmeufoo Toogle

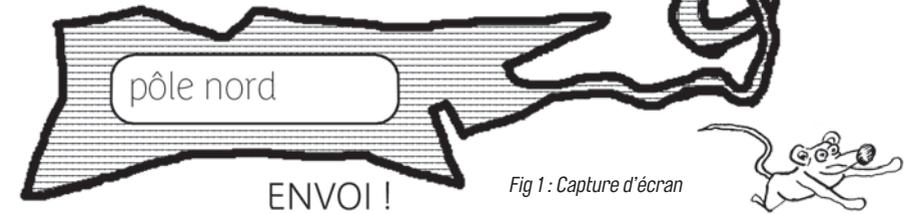


Fig 1 : Capture d'écran

La plupart des observateurs s'accordent à dire que l'événement marquant de cette rentrée scientifique sera le lancement par le Dr. Louche de son Moteur de Perte sur Internet. Fruit d'une collaboration avec le cybernéticien Indien Jhmeu-Foo Toogle, ce moteur est l'exact inverse d'un moteur de recherche (quoique). JMEUFOO TOOGLE (ainsi nommé en hommage à son co-créateur, récemment décédé d'une attaque chromatique en visitant Epilepsite.com, site magnifique dont nous reparlerons bientôt), vous renvoie systématiquement vers le lien le moins pertinent aux mots que vous tapez. Utilisant un algorithme très sophistiqué, le moteur de perte fonctionne par cheminement de pensée inverse et dispersion d'idées associées.

L'objectif expérimental du moteur de perte, est, compte tenu de la confiance aveugle des internautes, de modifier intégralement leur sens commun et les définitions associées aux mots. Ainsi, en peu de temps des millions de gens seront sûrs qu'un chat est une pomme ; ou mieux, ne seront plus sûrs de rien. Ainsi, le Dr. Louche pourra devenir le maître du monde.

JMEUFOO TOOGLE est appelé à devenir le seul outil de « recherche » (si vous avez bien suivi) sur Internet d'ici 34 jours, aussitôt achevée la destruction de ses concurrents.

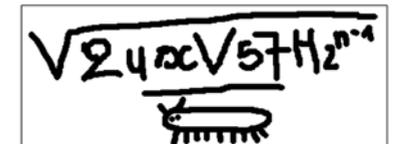


Fig 3 : La formule de Non-Pertinence-Intra-Relative-Intelligente (NPIRI) mise au point par Jmeufoo Toogle

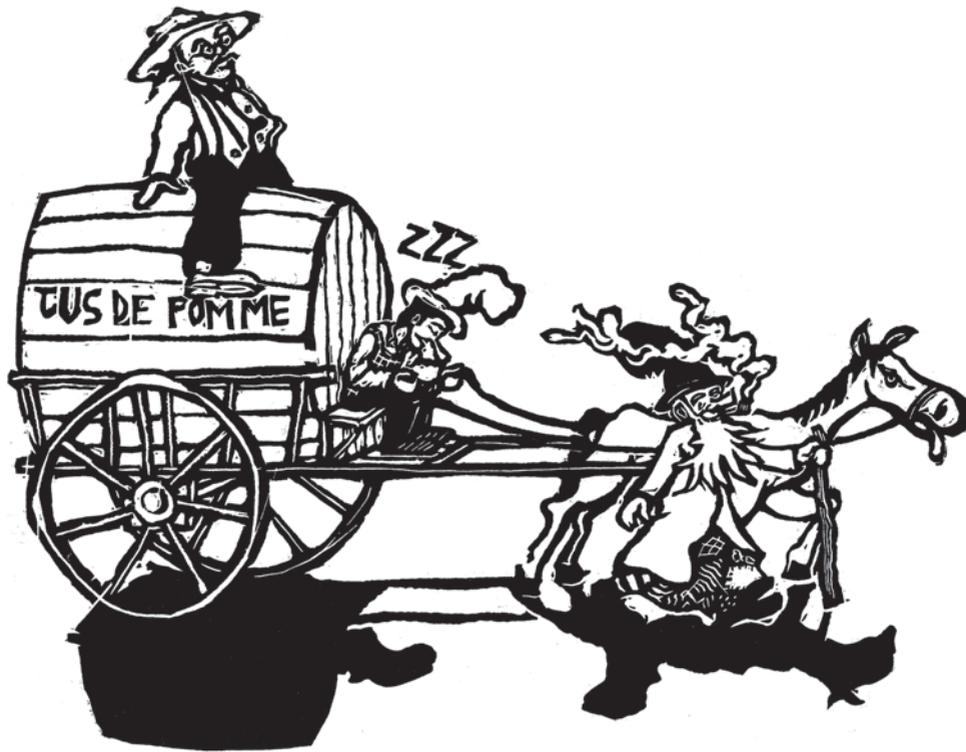


Fig 2 : L'algo-arythmie, une technologie Jmeufoo Toogle

Le second objectif pour le Dr. Louche est de repérer les internautes les plus perspicaces qui réussiront à déjouer l'algorithme en remontant la dispersion des sens vers une définition primitive à peu près exacte. Le Dr. Louche pense que la mémoire collective étant de 6 mois, seules quelques personnes en feront l'effort. Celles-ci seront associées à la domination de l'univers, fortes de leurs doubles et ultra-puissantes réversibilités absurdo-cognitives.

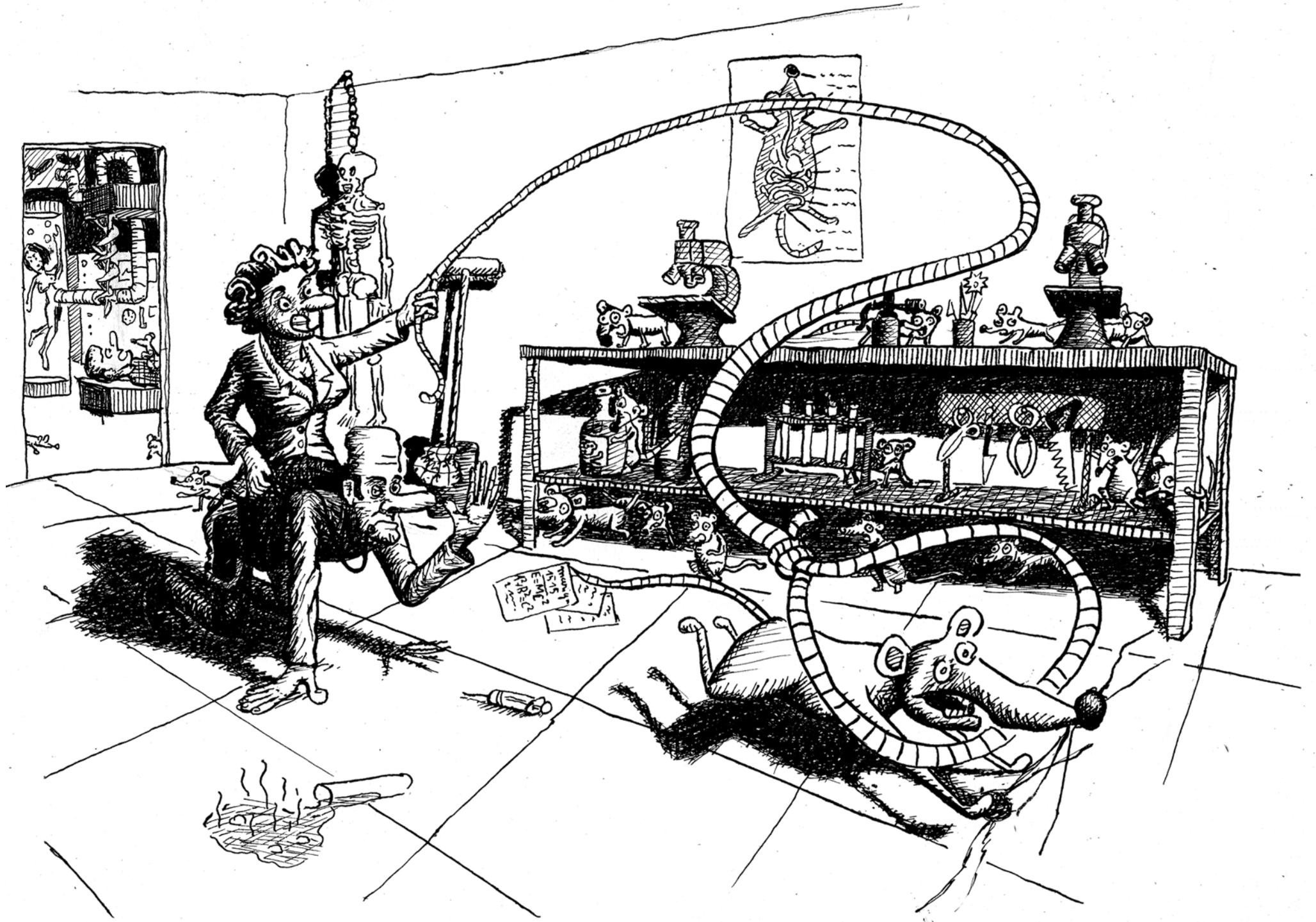
Après le verre de cognac, Arthur était d'une toute autre humeur et commençait même à ressentir une sorte de satisfaction à partager les activités de personnages si excentriques. La sieste fut votée à bulletin secret bien qu'à l'unanimité. Le sommeil gagnait le jeune Ganipote lorsqu'il entendit la voix des deux hommes à travers les conduits de la cheminée: « ...Ah ben il est pas robuste, y va faire pitié ! Je sais pas s'ils accepteront ça... On a vu des têtes tranchées pour moins que ça. »

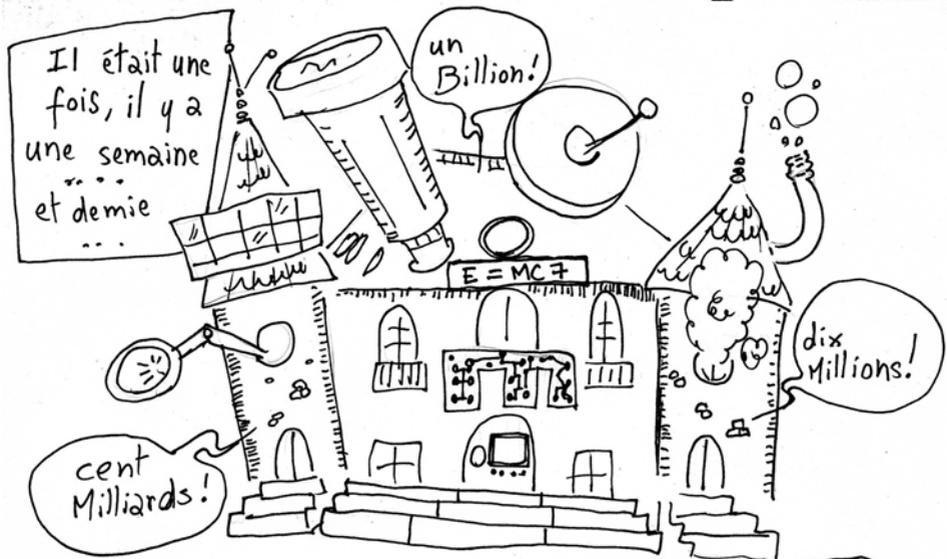
La sieste fut pour Arthur aussi pénible que la nuit passée, si bien qu'il apprécia fort peu le pittoresque du départ : Labuffe marchant fièrement près du cheval, Grobadour juché à califourchon sur l'immense tonneau dans la charrette et Arthur assurant la fonction de cocher.



- 1 : Il lui prit en effet 70% de son champs de conscience !
- 2 : Des boufioptères, des scrapattes scandinaves et des ligopodes mouchetés
- 3 : 2h32 précisément
- 4 : Il faisait 2°, soit 4,73° en dessous des normales saisonnières
- 5 : 234x169x125
- 6 : 1,3 m/s













Les chroniques de l'A.S.I.L.

(Académie des Sciences Inexactes et Limitées)

Cosmogonie des Nano-Bitins



L'ASIL SE PENCHE AUJOURD'HUI SUR L'ŒUVRE D'UN AUTEUR FORT MÉCONNU : SIMÉON DUMAVSKY.

LEUR ATTENTION NE SE SERRAIT PAS POSÉE SUR CET AUTEUR DISCRET SI LES PLANCHES QUE VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR N'AVAIENT PAS ÉTÉ RÉCEMMENT SAUVÉES D'UN INCENDIE MYSTÉRIeux. EN EFFET, IL YA QUELQUES ANNÉES, J.K. ROLLINS INNONDAIT LE MONDE D'UN CONTE POUR ENFANTS DONT LES SIMILITUDES AVEC LES PLANCHES RETROUVÉES DE SIMÉON SONT TROP NOMBREUSES POUR LAISSER CROIRE À L'ŒUVRE DU HASARD...

CETTE DÉCOUVERTE D'UNE ARCHIVE OUBLIÉE ET INCOMPLÈTE FUT EN FAIT UNE DOUBLE DÉCOUVERTE POUR L'ASIL. ELLE NOUS LIVRE EN PLUS DE CES PRÉCIEUX FRAGMENTES DE PAGES DE BD., LES IMAGES INÉDITES D'UNE CIVILISATION MICROBIENNE À PARTIR DE TRACES DE PRÉSENCE ÉVIDENTES! SUIVONS L'ASIL DANS CETTE ENQUÊTE FASCINANTE.

Présent dans l'inconscient collectif de tout saintongeais, Dumavsky a œuvré dans les années 70 à conter des histoires en images pour le plaisir des petits et des grands.

Dessinateur ermite et émérite, il vécut retranché dans son cabanon de Saint Georges De Didonnes (17).

Il nous livra quelques oeuvres immortelles comme : Le Silence Des Cagouilles (1972), Satan A

Cordouan (1974), pour n'en citer que trois.

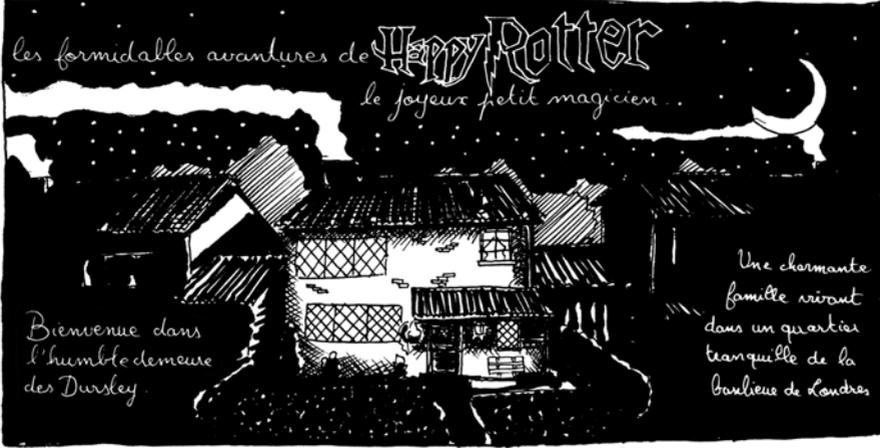
La folie le prit au moment où le succès international le submergea. Il prit alors la fuite dans "son" cher maquis poltevin" comme il se plaisait tant à le dire...

Il disparut sans laisser trace au début des années 80.

Rolter, vous êtes la honte de l'académie de magie!



VOICI LA PREMIERE PAGE DE CETTE SAGA EN EXCLUSIVITE ET EN TECHNIQUE NOIR ET BLANC



les formidables aventures de **Happy Potter**
le joyeux petit magicien

Bienvenue dans l'humble demeure des Dursley.

Une charmante famille vivait dans un quartier tranquille de la banlieue de Londres.

voici la gentille petite famille au complet... enfin, c'est compter sans ce petit pique assiette de Happy Potter.



magie que ses beaux parents n'aimaient pas trop voir pratiquer à table.



NOUS SURVOLONS EN CE MOMENT UN MAGNIFIQUE FROISSE-FORÉ, ERREUR COMMUNE AUX DESIGNATEURS FEBRILES.

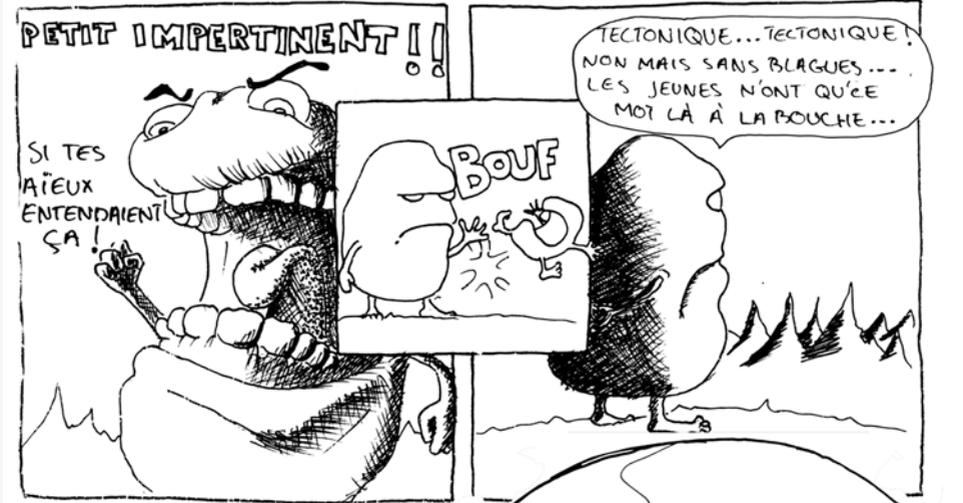
VOICI L'ENDROIT PARFAIT POUR DÉBUTER

OPÉRONS SUR CETTE ZONE UN FORT GROSSISSEMENT.

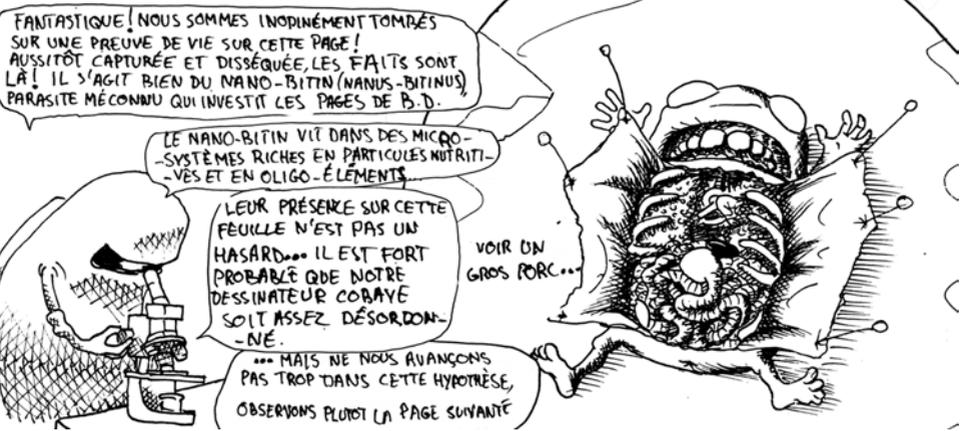
LE DEPARTEMENT HISTOIRE DE L'ASIL. VOUS PROPOSE UNE HYPOTHÈSE DE RECONSTRUCTION À L'ÉCHELLE MICROBIENNE, DE CE QUI POURRAIT SE PASSER SUR LA ZONE SÉLECTIONNÉE.



PAPA... LA MAITRESSE N'A DIT QUE C'ÉTAIT LA TECTONIQUE DES PLAQUES.



TECTONIQUE... TECTONIQUE! NON MAIS SANS BLAGUES... LES JEUNES N'ONT QU'ÉE MOI LÀ À LA BOUCHE...



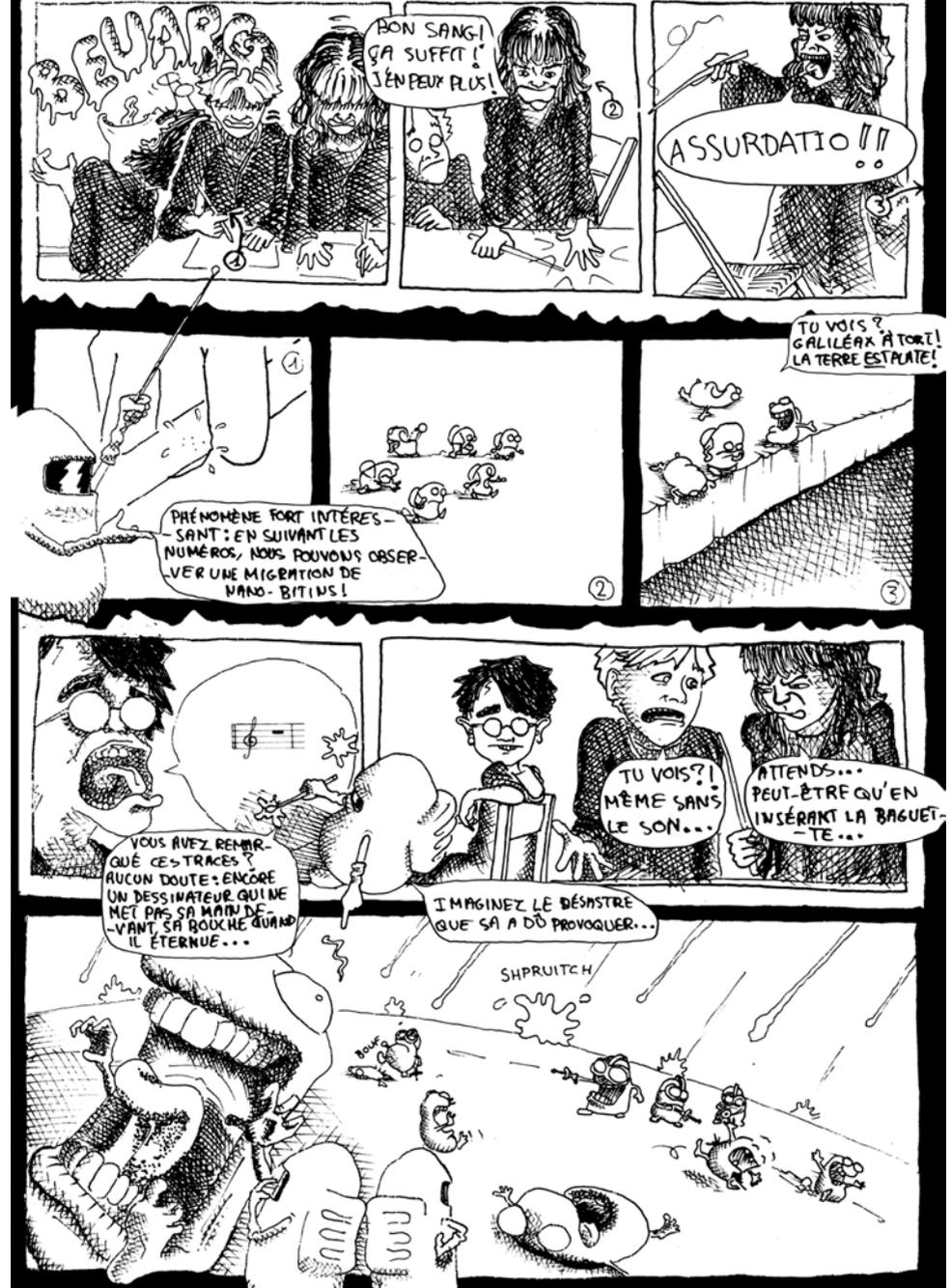
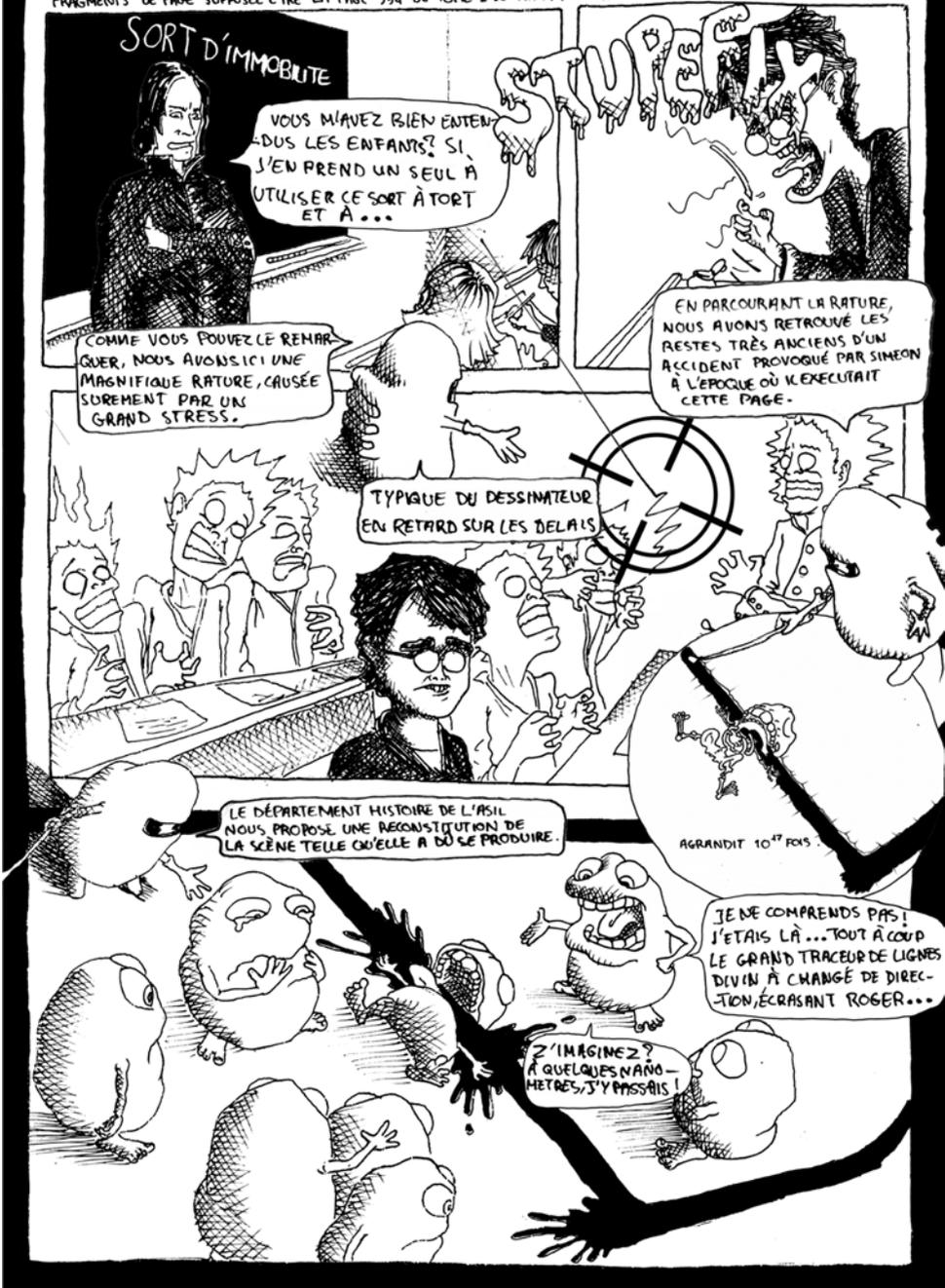
FANTASTIQUE! NOUS SOMMES INOPINÉMENT TOMBÉS SUR UNE PREUVE DE VIE SUR CETTE PAGE! AUSSITÔT CAPTURÉE ET DISSÉQUÉE, LES FAITS SONT LÀ! IL S'AGIT BIEN DU NANO-BITIN (NANUS-BITINUS), PARASITE MÉCONNU QUI INVESTIT LES PAGES DE B.D.

LE NANO-BITIN VIT DANS DES MICRO-SYSTÈMES RICHES EN PARTICULES NUTRITIVES ET EN OLIGO-ÉLÉMENTS.

LEUR PRÉSENCE SUR CETTE FEUILLE N'EST PAS UN HASARD... IL EST FORT PROBABLE QUE NOTRE DESSINATEUR COBAYE SOIT ASSEZ DÉSORDONNÉ.

... MAIS NE NOUS AVANÇONS PAS TROP DANS CETTE HYPOTHÈSE, OBSERVONS PLUTÔT LA PAGE SUIVANTE

VOIR UN GROS PORC...



DERNIÈRE PAGE DU CHAPITRE XVII.



POUR VOUS ABONNER À LA CAGUILLE : DÉCOUPEZ OU PHOTOCOPIEZ LE PRÉSENT BULLETIN OU TÉLÉCHARGEZ LE SUR WWW.SUPERCAGUILLE.COM ET RENVOYEZ LE AVEC VOTRE CHÈQUE À L'ADRESSE SUIVANTE

Découpez suivant les pointillés

J'adhère à l'association Supercagouille !

- et je suis pauvre, j'envoie un chèque de 10€
- et je suis pingre, j'envoie un chèque de 10,25 €
- et je suis riche et généreux, j'envoie un chèque de€

Mes coordonnées :

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

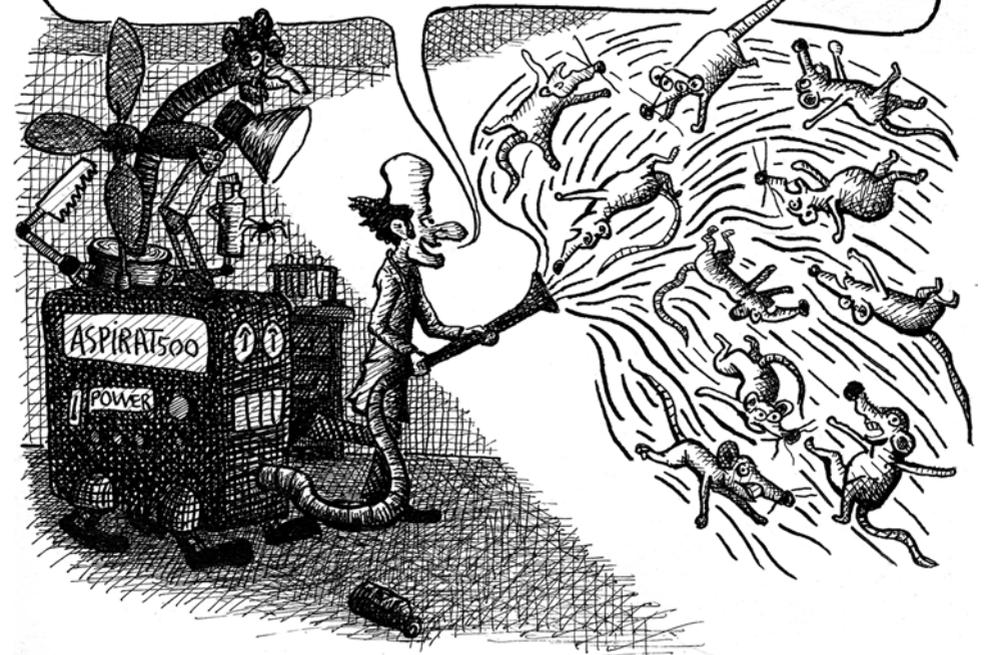
Mail :

Mécénat (minimum 50€) : je soutiens l'association Supercagouille et j'effectue un don de Je recevrai un justificatif de ce don me permettant une déduction fiscale à hauteur de 60% de son montant, je deviens automatiquement membre d'honneur et bénéficie de tous les avantages d'une adhésion. Je recevrai en cadeau un exemplaire de la bande dessinée Trois Rapins portant Rapière.

J'ADHÈRE À SUPERCAGUILLE! (ET RÉCIPROQUEMENT)



ASSOCIATION SUPERCAGUILLE
CHEZ MARGOT CHUPIN
26 RUE DES ENVERGES
75020 PARIS



En exclusivité
universelle
pour La
Cagouille

le Dr. Louche vous
offre le joyau
de ses dernières
expériences :
un animal surprise
en poudre !

Pour La Cagouille spéciale scientifique, l'illustre scientifique a consenti à nous dévoiler une partie du protocole d'obtention de la poudre d'animal :

Le Dr. Louche, s'inspirant de la fameuse femme en poudre créée par Pierre Betencourt, aidé par les scientifiques de renommée mondiale Dr. O. Papapietro (Génétique Modifiée) et Dr. E. Deau (Chimie Organique Explosive) a réussi à recueillir, à iophiliser et à mélanger le génome de plus de 4500 espèces du règne animal.

A l'issue d'un passage aux rayons Béta et d'une centrifugation lente, la poudre obtenue a été soigneusement sélectionnée et conditionnée pour que l'animal en poudre offre la plus grande satisfaction au lecteur de La Cagouille.

ici →

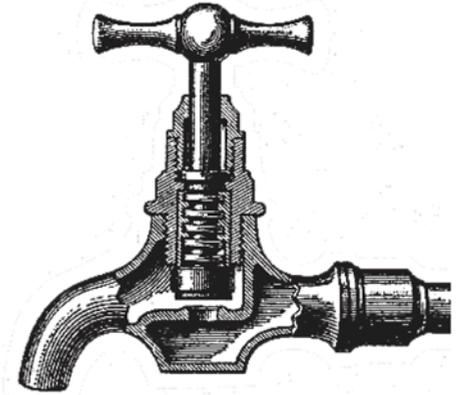
ici ↓
ici ↑
ici ←

**VOTRE
ANIMAL
EN POUVRE**

1 Ouvrez le sachet contenant la poudre d'animal

2 Versez-en progressivement le contenu dans un récipient contenant de l'eau tout en mélangeant.

Attention ! la taille du récipient utilisé détermine la taille de l'animal obtenu ! En dehors de ce critère de taille, il n'existe aucune certitude sur le type d'animal que vous obtenez rapidement. Quelle surprise !

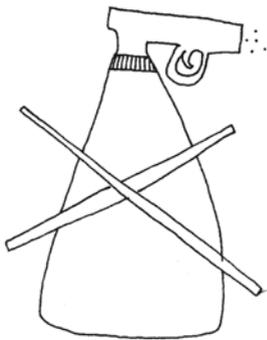


EXEMPLES

Types de récipients remplis d'eau	Animaux probablement obtenus
• Dé à Coudre	Une foultitude d'insectes, termites, lombrics, sangsues etc.
• Casserole	Cochons d'Inde, moineaux, serpents, chatons, rats, mygales...
• Marmite	Petits chiens, caniches, grands lièvres, blaireaux, putois...
• Récipient de très grande taille (piscine, benne à ordures...)	Eléphants, Girafes, Baleines, Rhinocéros, Diplodocus...

Autres utilisations possibles, fortement déconseillées

Utilisation de la poudre dans un brumisateur (obtention de puces, poux, acariens, légionelloses jusqu'à épuisement du contenu).



Contre-indications, Interdictions formelles

!!! NE SURTOUT PAS AVALER !!! (Mutation animale hasardeuse et irréversible)

!!! NE PAS VERSER LA POUDRE DANS UNE FONTAINE !!! (Exponentiation du phénomène, apparition de troupeaux de crocodiles, de buffles etc...)

!!! NI DANS LA MER OU DANS UNE RIVIERE !!! (Diplodocus, serpents marins, méduses géantes, godzillas, hydres, dragons etc...)

!!! NI DANS LES EGOUTS OU SOUS LA PLUIE !!! (Raies Manta-flaques, flarques de Colombie, essaims d'abeille, nuées de sauterelles...)



Nota Bene, responsabilité engagée, acceptation de la licence finale d'utilisation

La poudre d'animal effervescente agit immédiatement. Veuillez procéder à l'expérience avec précautions et protections (risque de piqûres d'insectes, de griffures d'animaux effrayés par leur naissance soudaine).

Ne soyez pas seul au moment de l'expérience ou prévenez au préalable votre voisin ou un proche que vous la tentez. Tenez vous prêts à sortir précipitamment de la pièce.

Le Dr. Louche, La Cagouille et POWDERCORP déclinent toute responsabilité en cas d'échec, d'accident ou de mauvaise utilisation. Aucun retour d'animal ne sera accepté. Vous avez la pleine responsabilité de l'animal obtenu.

Veuillez accepter et signer le contrat d'utilisateur final ci-dessous :

Dbec dbvbvfvjf nv nfj
Dedbeh bbbvndfvbv
Dnedh cchebdecbcbcb
Dbeb chbcbcbhb ccbdbh
Cdbhcbchnc kx,zkef,kck

-Cndebebd hebjnchbchbc



J'accepte

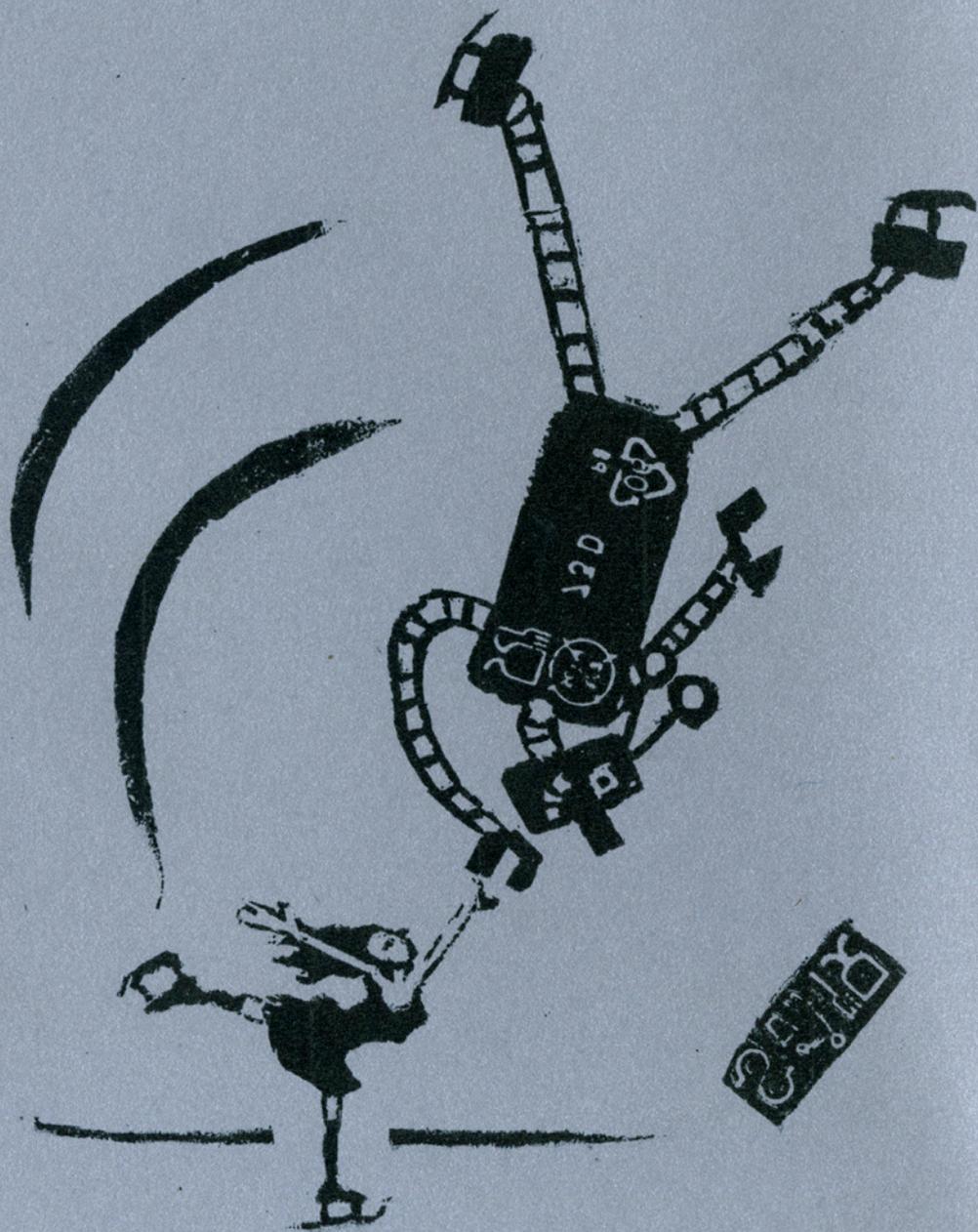
Je n'accepte pas



www.powdercorp.com

© El jabali pour la Cagouille.

Demière remarque :
En cas d'échec de l'apparition instantanée de votre animal, (cas extrêmement rare) ne vous inquiétez pas. Il se peut que le processus prenne alors cependant un temps indéterminé (de quelques heures à quelques années). Dans ce cas, conservez votre récipient et la solution créée le temps nécessaire. Vider son contenu dans l'évier ou dans les toilettes engage votre responsabilité.



4 EUROS

dépot légal : novembre 2009
ISBN : 978-2-9535070-1-0