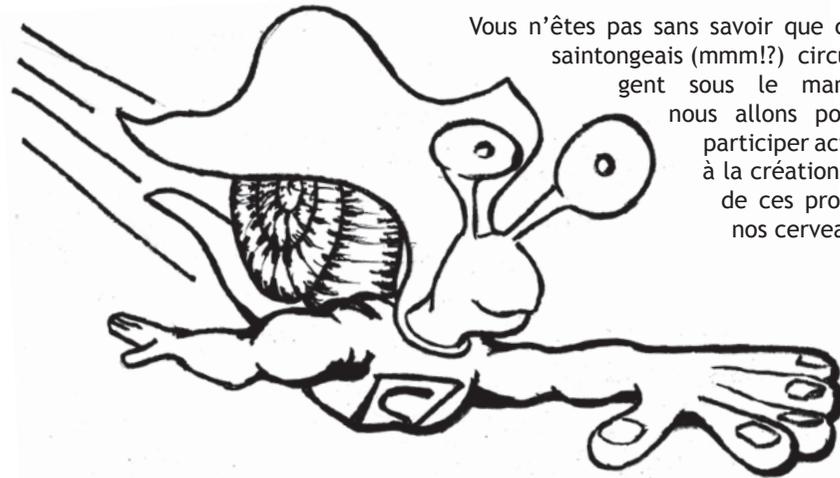


Chère lectrice, cher lecteur, chères laitues,

La Cagouille n'en finit plus de sortir, profitant d'une météo favorablement déboussolée, et glisse avec célérité de numéro en numéro. Nous faisons aujourd'hui une escale en Equateur, pardon en Egypte me dit-on, où nous sommes allés discrètement subtiliser cette authentique gravure de Cagouillotep que vous trouvez en couverture. Nouvelle preuve infaillible de la super-cosmogonie saintongaise ancestrale.

Les siècles ont passés, et malgré tout le respect que nous devons à Cagouillotep, nous vous annonçons solennellement, en préambule à la lecture de ce sixième numéro du journal, que jamais une Cagouille n'aura plus d'importance dans l'histoire (à part celle qui grimpe le mont Everest depuis 1912 sans assistance respiratoire).



Vous n'êtes pas sans savoir que certains produits saintongais (mmm!?) circulent et s'échangent sous le manteau. Et bien nous allons pouvoir désormais participer activement à l'aide à la création et à la diffusion de ces produits dérivés de nos cerveaux-spirales.

Il est temps d'annoncer officiellement **la création de l'association Supercagouille !**  
 Créations de disques, de bandes dessinées, de livres d'art, concerts, diffusion ...  
 Avec les éditions **Vendredi 12** et le label **Saintonge Records**.

Vous pouvez d'ores et déjà passer commande en vous référant au catalogue en fin de ce journal. A terme, vous pourrez également le faire depuis votre minitel.

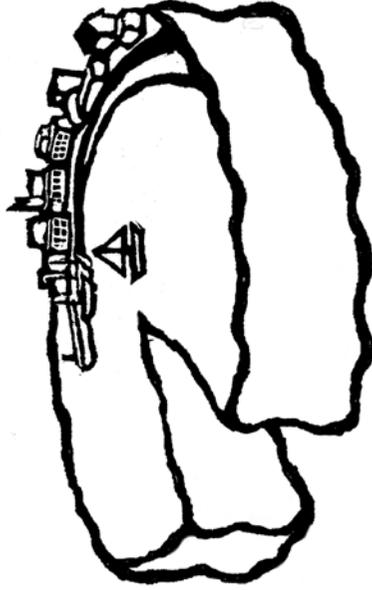
Mais surtout, vous pouvez adhérer dès maintenant à l'association (bulletin d'adhésion face au catalogue) et participer à son lancement. Le nerf de la guerre pour accéder à une plus grande diffusion et communication de nos activités sera bien sûr l'octroi de subventions et l'adhésion du plus grand nombre.

Sachez enfin que les pages de la Cagouille vous appartiennent !!! Vous pouvez envoyer vos contributions, dessins, textes, annonce, courrier en permanence sur xxx.com

Nous laissons à Don Pedro Goulebeone le soin de conclure cet éditto :  
 « Recevez chers futurs associé-es, nos salutations les plus glouantes »

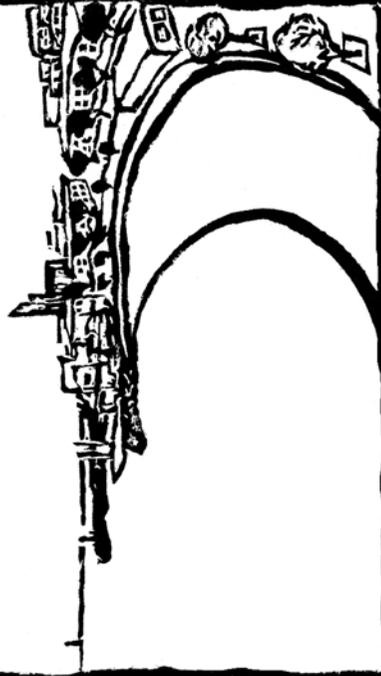
La rédaction

# ROYAN SUR BRIE



GABRIEL PAPAPIETRO

ROYAN, PAR UN MATIN PRIMAVERIER, RESSSEMBLAIT À S'Y  
MÉPRENDRE À UN MATIN D'ÉTÉ, SANS LES TOURISTES.



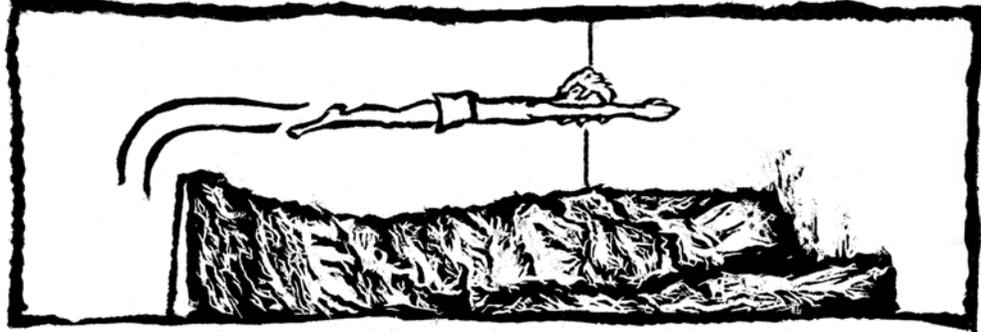
FAIT INHABITUEL, JE NE  
LÈVE DE BONNE HEURE...



ET PLEIN D'ENTRAÎNEMENT!



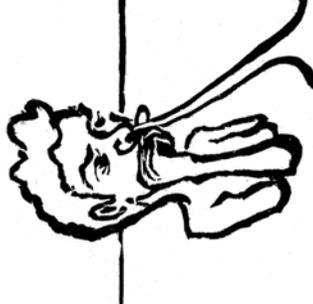
LE JOUR IDÉAL POUR  
UN PREMIER BAIN.  
J'ALLAI FAIRE UN  
SAUT DU HAUT DU  
BOUT DE ROCHER  
QUE PAR CHANVINISME  
NOUS APPELONS  
LES FALAISES  
DU PIGEONNIER.



PÉNÉTRANT DANS  
LE LIQUIDE,



C'ÉTAIT ...



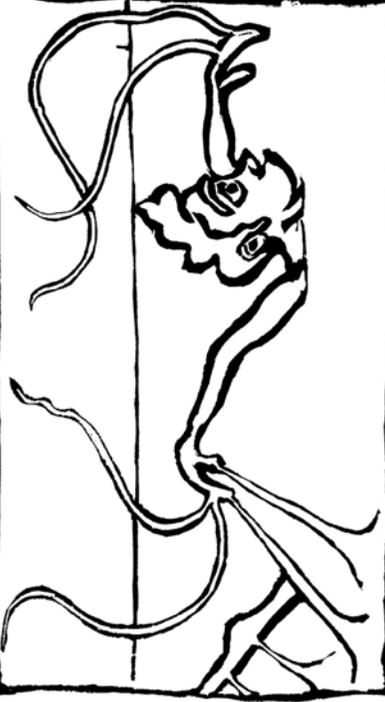
JE NE LE TROUVAI  
PAS SI LIQUIDE QUE ÇA.



C'ÉTAIT DU MONT D'OR!



ÉTANT GRAND AMATEUR DE FROMAGE, JE FIS UN COPIEUR PETIT DÉSEUNER.



PUIS, MON APPÉTIT RASSASIÉ,



JE RETROUVAI MON SENS CIVIQUE.

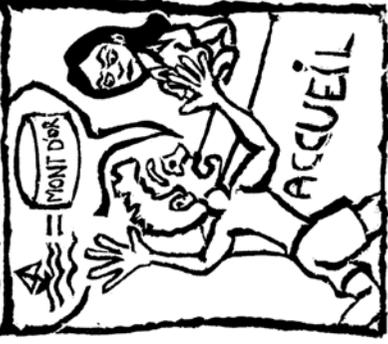


TOUT DE MÊME DU MONT D'OR C'EST PAS NORMAL !

JE COURRAIS À LA MAIRIE,



AVERTIR LES AUTORITÉS LOCALES.



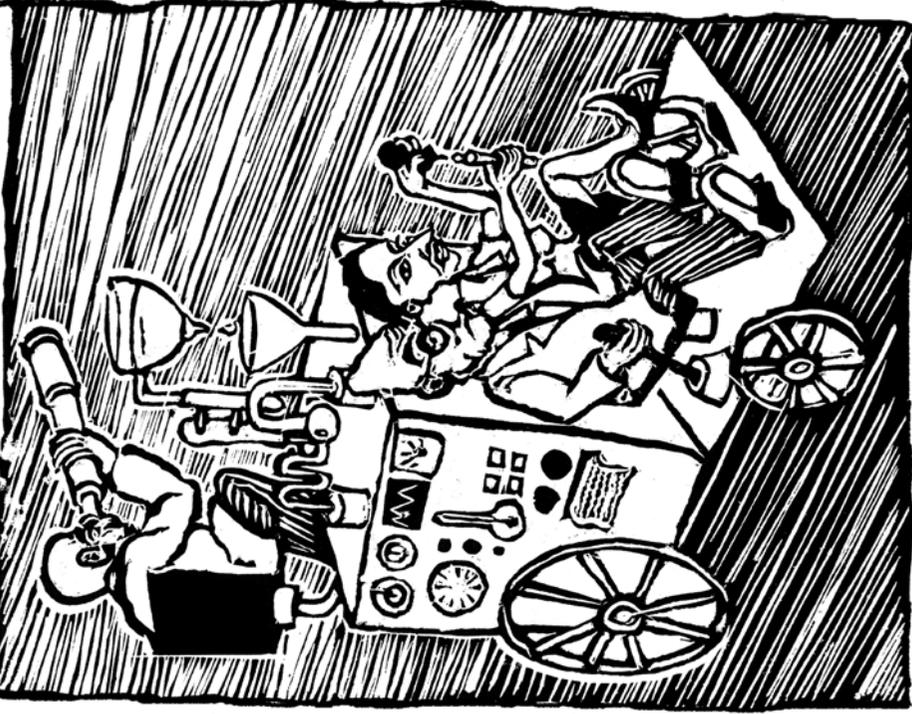
ACCUEIL

ET REVENAIS, TOUJOURS COURRANT, SUIVI DU MAIRE...



BONDIÉ ! ET LES ÉLECTIONS QUI TOMBENT L'AN PROCHAIN !

ET DU COMITÉ SCIENTIFIQUE.



NOUS ARRIVÂMES AU BORD DE LA MER QUI ÉTAIT D'UN BLANC OPAQUE ET CRÈMEUX.

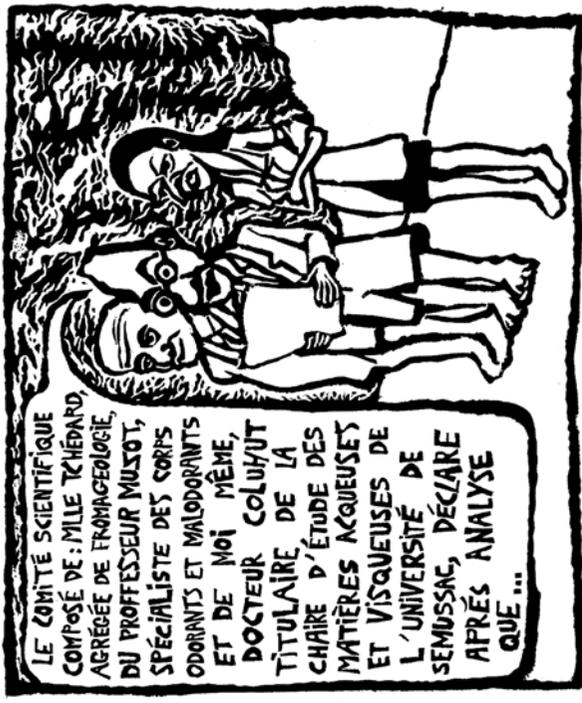
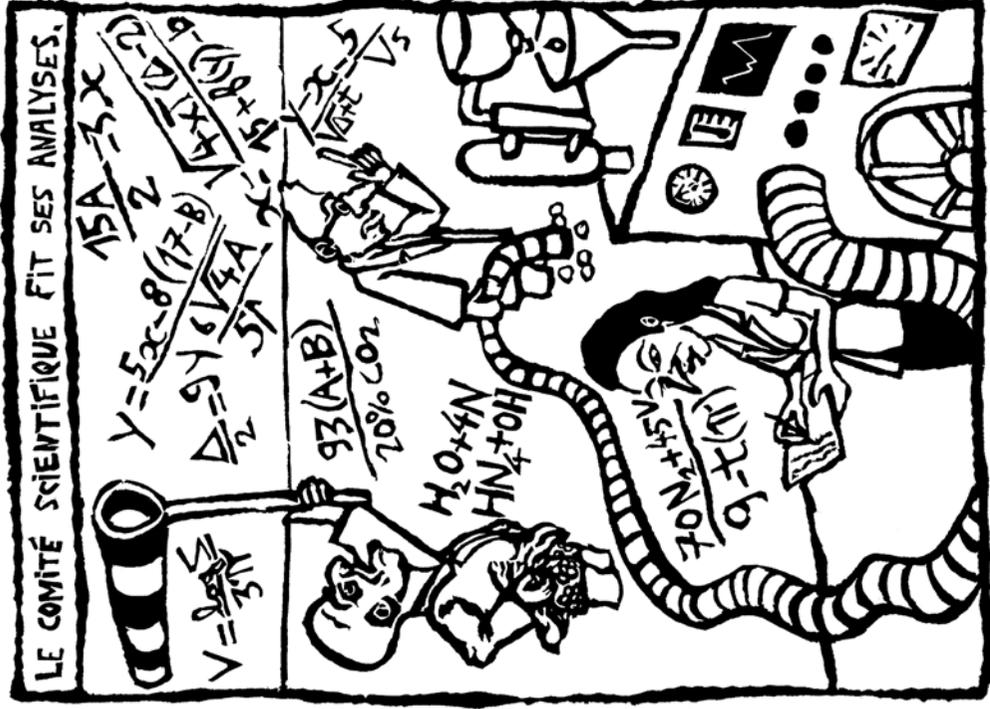


TANDIS QUE JE TENTAIS DE RÉCONFORTER LE MAIRE...

ET L'OPPOSITION DIRA QUE JE N'AI PAS FAIT LES TRAVAUX DE RACCORD AUTOUT À L'ÉGOÛHOU-HOUHOU !

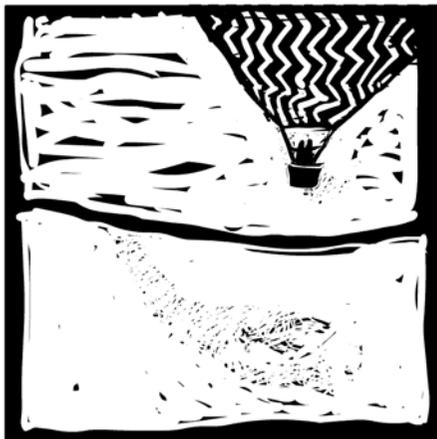
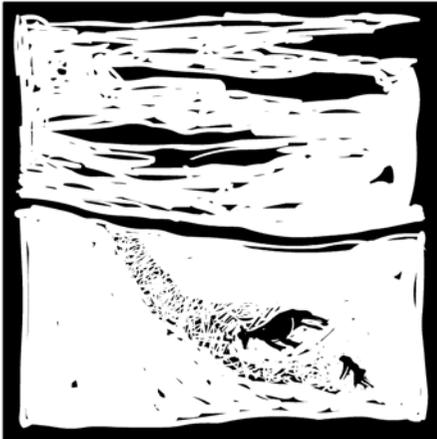
ALLEZ REMETTEZ VOUS. ÇA AURAIT PU ÊTRE DE LA CANCOILLOTTE.





ENDORZUOJ

BY AUSTIN KLEON



# QUI VA SOLO VA SANO

A 21th century psychodissey by Dr. Louche

N'empêchez que cette pub  
était alléchante...



Avec 3615  
Fois deux  
je rehaus un...  
mmm...  
... mmm...

1



Le minitel de la poste de Roicon était  
l'un des dernier de France... la  
technique de l'entonnoir... ça sentait  
le plan parfait...

2

J'avais passé quelques semaines maussades...



3

Trop de chiens  
dans cette ville.



4

Des pers pechives diverses me tourmentaient...



5



6

"Femme Actuelle" était contre moi...



7



8

... mais 36 15 fois deux me répondit...



mon imagination allait bon train...  
Tu me montres le coup du dragon?



Je marchais sur des œufs...

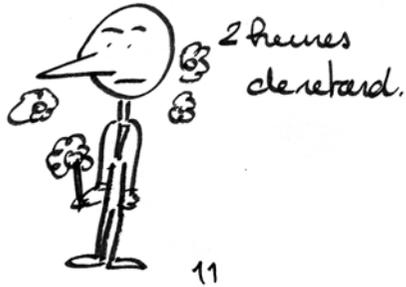


euh...  
Je viens de m'acheter une nouvelle casquette à hélice

le ROV fixé à la gare St. Lazarre...



GARE ST LAZARRE



Le profil du minitel n'inquiétait pas quelle fut si mal dessinée...



La ballade en amoureux a vite fait état de nos divergences.



elle n'avait pas du parler de puis longtemps  
mais ma nouvelle casquette à hélice m'absorbait complètement...



...  
Je me demande  
si mon hélice  
tournerait bien  
en marchant  
à reculons...

15

Ainsi repris le quotidien...  
Au supermarché...



So b p e n e ' d e  
bidules de  
bidules...

18



Trop de chiens  
dans cette ville...

19

mais une nouvelle activité me redonna la gnaque...



...  
caramba!  
encore  
nahé.

tellement absorbé que je ne la  
vis pas s'en aller avec ses  
bras trop courts...

16



Je n'ai pas du lui  
dire le bon truc  
au bon moment.

le jugement de  
"femme actuelle" fut  
sans appel...

17



aujourd'hui est une bonne  
journée pour perdre ma  
casquette à hélice.

20



# Sainte Coquille.

Il y a quelques semaines, un fragment d'un manuscrit, a été trouvé dans la tanière d'un ragondin près de la route de Talmont par le garde-champêtre de Meschers-sur-Gironde qui l'a ensuite apporté au conservateur du musée d'histoire saintongeaise, c'est-à-dire, à moi-même. Lorsque j'ai commencé à le traduire et à le déchiffrer, je me suis très vite aperçu que ce document avait un intérêt historique considérable. L'auteur de ce fragment de parchemin nous est malheureusement inconnu et il m'est encore impossible de le dater avec précision. Cependant, ce texte relate des événements qui se sont déroulés pendant le règne du Comte de Saintonge, Roger (1125-1145). Il m'est donc permis d'avancer que ce document n'est probablement pas antérieur à la deuxième moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

Voici pour vous, lecteurs éclairés de la Cagouille, la traduction complète de ce fragment :

« L'année suivante, il advint dans cette église de Talmont que la très sainte coquille, celle qui appartenait à la cagouille cosmique, qui y fut apportée dès le temps de Pierre le Cheun', Comte de Saintonge qui la donna à ladite église, tomba du vase où elle était gardée pendant qu'on la donnait à baiser aux pèlerins et elle fut perdue parmi la multitude des gens qui la baisaient.

Le Comte de Saintonge, Roger, quand il apprit la perte de ce très haut trésor, eut grande douleur et dit qu'on ne pouvait pas lui apporter de nouvelle plus cruelle. Il fit commander et crier dans toute la Saintonge, par les villages et les places, que si quelqu'un savait quelque chose sur la perte de la sainte coquille et si quelqu'un l'avait trouvée ou recelée, il devait la rendre aussitôt.

Que dire de plus ? L'angoisse et la tristesse de la perte de la sainte coquille fut si grande en tous lieux qu'on peut à

peine le raconter. Quand ceux de Saintonge entendirent le cri du Comte et la nouvelle de la perte de la sainte coquille, ils furent très tourmentés et beaucoup d'hommes, femmes, enfants, clercs, pêcheurs, écoliers commencèrent à braire et crier du fond du cœur, en pleurs et en larmes ; ils coururent dans les églises pour appeler l'aide de Dieu dans un si grand péril. Beaucoup d'hommes sages craignaient qu'à cause de cette cruelle perte il n'arrive de grands malheurs ou épidémies et que cela ne présageât la destruction - que Dieu l'en garde - de tout le corps du Comté de Saintonge.

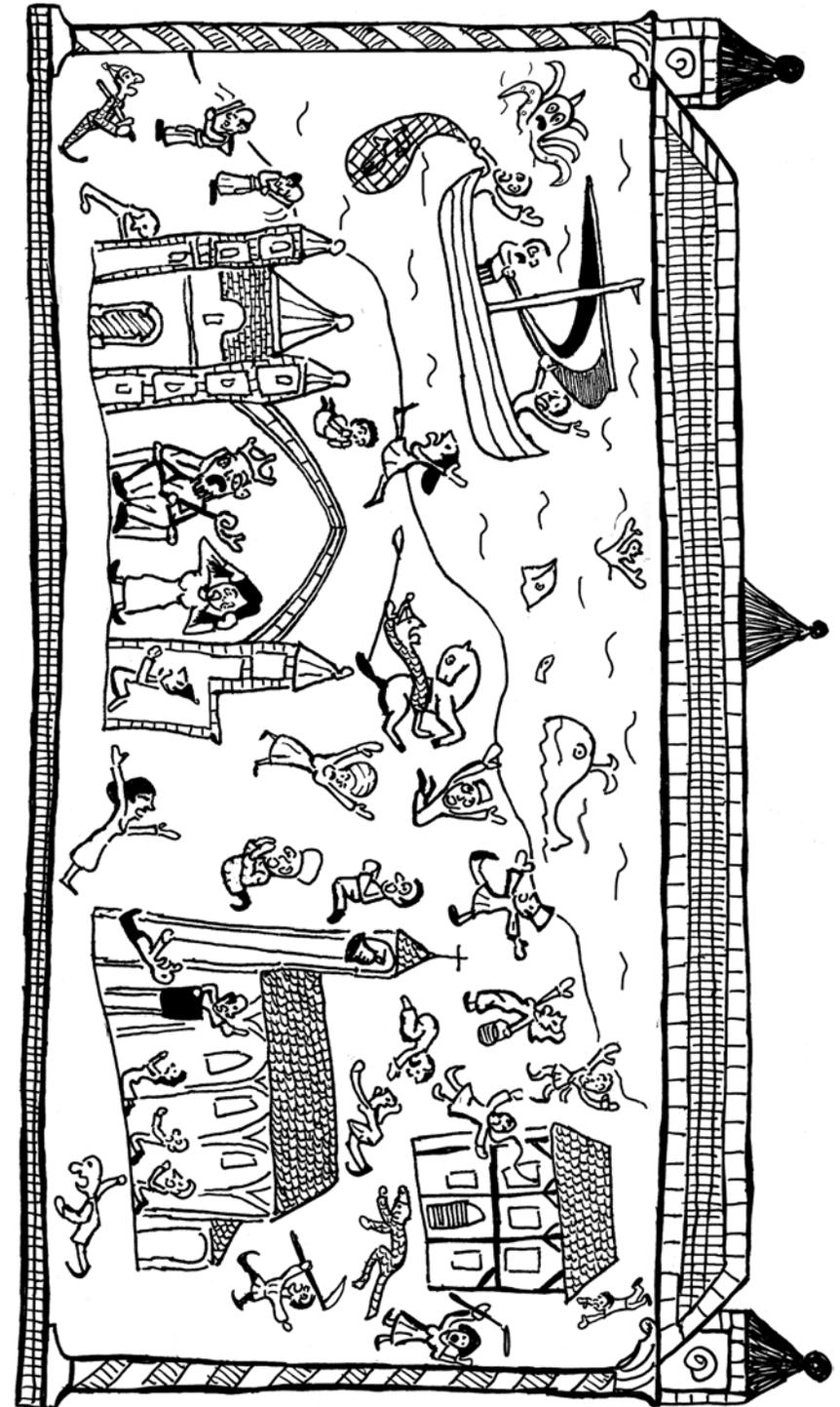
Le premier avril suivant, il advint qu'on retrouva la sainte coquille par grand miracle et on la rapporta à ladite église avec grande joie et grande liesse. Pour éviter qu'un si grand péril ne se renouvelle, il fut décidé... »

C'est ainsi que se termine ce fragment qui, s'il nous rassure parce que la sainte coquille a été finalement retrouvée, laisse un certain nombre de questions en suspens :

1. Il est vraisemblable que certaines mesures ont été prises pour protéger la sainte coquille : qu'a-t-on finalement décidé ? Probablement de la cacher dans un lieu sûr, mais, même si Talmont n'est pas Paris, comment la retrouver alors que l'on n'a pas le moindre indice concernant sa localisation ?
2. Comment cette sainte coquille a-t-elle été retrouvée ? Qui l'a retrouvée ? Pourquoi avait-elle disparu ? Et y a-t-il un rapport avec le 1<sup>er</sup> avril ?
3. Qu'advient-il si cette sainte coquille était retrouvée ? Et si elle tombait entre de mauvaises mains.

Amis lecteurs de la Cagouille, nous vous tiendrons au courant de l'évolution de nos recherches...

Illustration tirée du livre d'heure du comte Roger. Longtemps resté mystérieux, le sujet de cette image pourrait bien être le désarroi général qui suivit l'annonce de la disparition de la Sainte Coquille.



## Histoire d'Arthur Ganipote (suite)

*Geneviève, grand-mère d'Arthur, a été donnée en mariage par sa mère (celle de Geneviève, pas d'Arthur) à un certain Louis.*

Mazette, elle s'attendait pas à ça la Geneviève ! Elle avait la tête du cousin Martin quand il perd ses outils, ce qui ne manquait d'ailleurs jamais de faire rire au village. Oh, pour ça elle le connaissait Louis ! Ce grand gars dégingandé qui venait la voir pour de bien plats prétextes qu'elle s'amusait à mettre en doute pour le faire rougir. Louis venait d'une famille étrange, mais dont personne ne s'inquiétait réellement. Il descendait d'une lignée de sorciers chasseurs dont les secrets se transmettaient de génération en génération. Il avait assisté tout petit à la capture d'un Troll des fagnes dans une lointaine contrée nordique. La poursuite à travers les tourbières, les sifflements des flèches au-dessus de sa tête, l'angoisse de l'attente et le cri final de la bête avaient hantés la tête du petit Louis pendant des années. Son grand-père Hubert Hautemère, qui avait combattu au côté d'Urbain Soujonou pendant la campagne des Krisrolls, était le plus redoutable chasseur de ganipotes de toute la contrée. Louis connaissait mille histoires sur ces gens, braves en apparence, qui se transformaient lors de longues nuits sans lune. Depuis deux ans, il était avec son grand-père sur la trace d'une de ces créatures qui terrorisait la région.



De nombreux agriculteurs avaient vu disparaître une partie de leur herbe à fourrage et certains ostréiculteurs se plaignaient de retrouver des coquilles d'huîtres vides, un demi-citron pressé gisant à leurs côtés.

Une de ces nuits où l'on n'a pas vu clairement le Verdon la veille, Louis faisait le guet lorsqu'il entendit brusquement scrountsch scrountsch, un bruit lancinant, un râle oppressant. Trop peureux pour jeter un oeil à la scène, Louis entendait tout de même se rapprocher scrountsch scrountsch, le bruit inquiétant. Il devenait difficile pour Louis de garder son sang-froid, et alors que son visage était à quelques centimètres du ventre de la bête, l'un de ses mouvements effraya l'animal qui, d'un bond, jaillit au-dessus de la tête du jeune chasseur. Louis tomba à la renverse dans l'herbe mouillée, mais se ressaisit d'une façon étonnante pour un garçon

d'habitude si lent. La rapidité n'allant pas toujours de pair avec le courage, il ne pu se résigner à pourchasser l'apparition. Pour ne pas risquer de subir les reproches de ses camarades de battue cauchemardesque, il feignit s'être foulé le genou, ce à quoi personne ne prêta attention, d'ailleurs je me demande pourquoi je vous en parle. N'empêche. Il avait senti le souffle de la bête, entendu son scrountch furieux, il avait pris goût à la chasse.

Commença alors pour Louis une vie éreintante, puisqu'il passait la journée dans les parcs à huîtres et ses nuits à courir la lande à la recherche de l'apparition bestiale. Sans compter qu'il rendait parfois visite à Geneviève, peu sensible à sa cour même si ses maladresses ne la laissaient pas indifférente. On l'entendait parfois rire dans son lit le soir alors qu'elle repensait à l'air sot que prenait son soupirant lorsqu'elle lui faisait remarquer sa gaucherie.

Louis, qui ressemblait étrangement au boulanger d'un village voisin, (mais loin de moi l'idée de jeter l'opprobre sur sa sainte mère, qui avait eu une vie difficile, vendue comme esclave en Aunis à l'âge de six ans et qui ne devait sa délivrance qu'à un miraculeux coup du destin et une bouteille magique...euh...on verra ça plus tard...) essayait par tous les moyens de se rendre présentable devant Geneviève, en choisissant des vêtements originaux quoique généralement mal assortis.

Il l'avait amenée une fois à l'éclade de moule de Raidenèque-sur-Seudre où elle s'était, ma foi, bien amusée. Louis y avait bu plus que de raison et n'aimait pas trop que sa cavalière danse avec d'autres hommes qui se débrouillaient mieux que lui dans ces pratiques. Quand il fut fin saoul, il réalisa soudain que Geneviève n'était plus là. Que faire ? Il avait promis aux parents de la jeune fille de la ramener à une heure décente. Mais il n'eut pas le temps de paniquer outre mesure puisqu'une tonitruante sirène hurla : on avait aperçu la bête. Ce fut très vite le branle-bas de combat et Louis se retrouva à courir au milieu d'une foule de jeunes hommes passablement éméchés. Son expérience de pisteur le conduisit rapidement à trouver un endroit isolé d'où il pourrait repérer sa proie. Il réussit à calmer sa respiration et à ne faire plus qu'un avec le terrain meuble où il était allongé. Au bout de quelques minutes, le scrountsch scrountsch familier se faisait entendre. Il s'approcha doucement et surprit

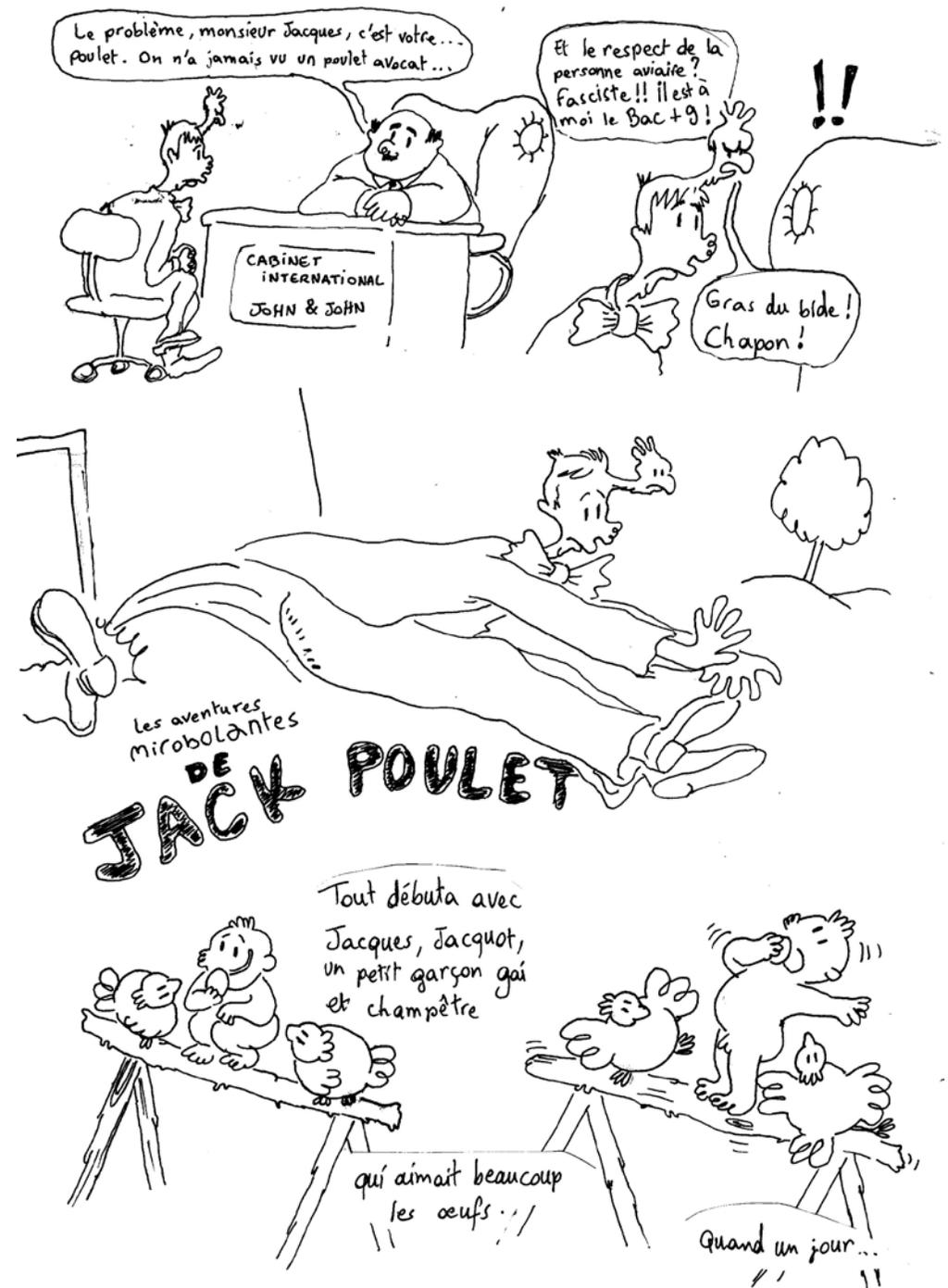
l'animal mystérieux qui se trouvait être une chèvre ! Nez à nez, les deux protagonistes étaient aussi médusés l'un que l'autre. Leurs deux cris indistincts formaient un formidable vacarme qui remplit leurs cœurs d'effroi. Tétanisés, ils s'observaient farouchement, Louis n'en perdait pas une miette. C'était une chèvre de dimension impressionnante, de belle forme, avec une lueur dans les yeux qui aurait désarmé le plus féroce mercenaire. Entendant les cris des autres chasseurs, la ganipote s'enfuit sans que Louis ne puisse réagir. Un détail de la bête l'avait troublé : elle avait les pis de deux couleurs différentes. « Pas banal, se dit-il ... »

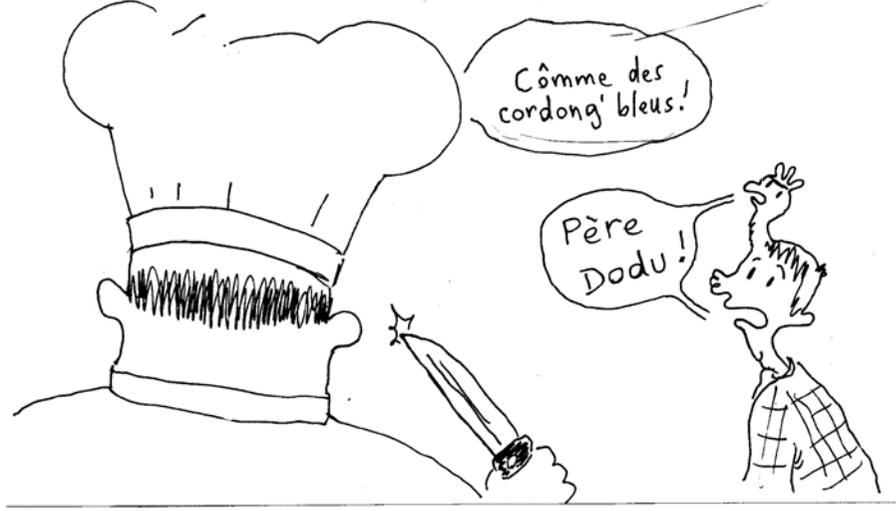


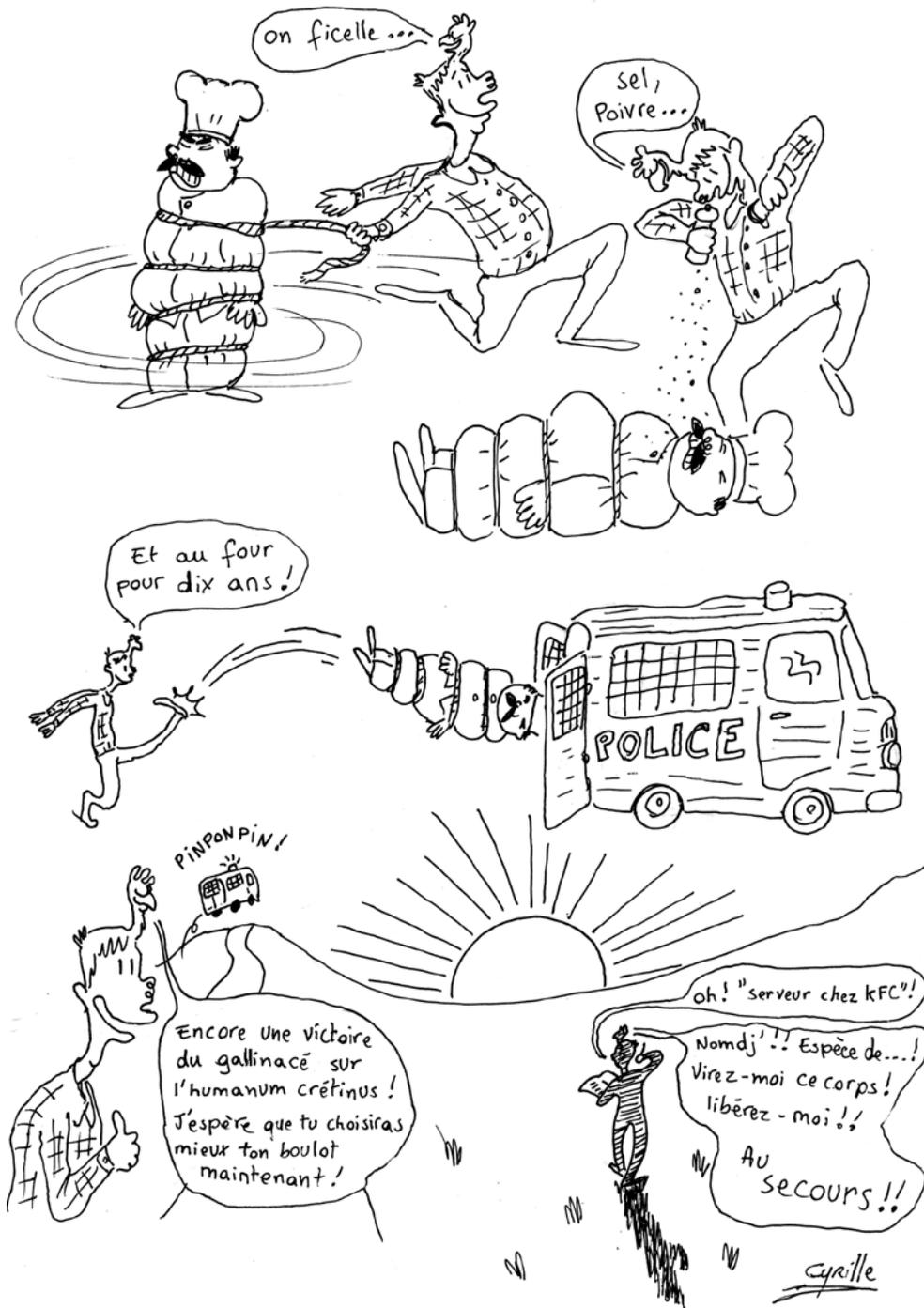
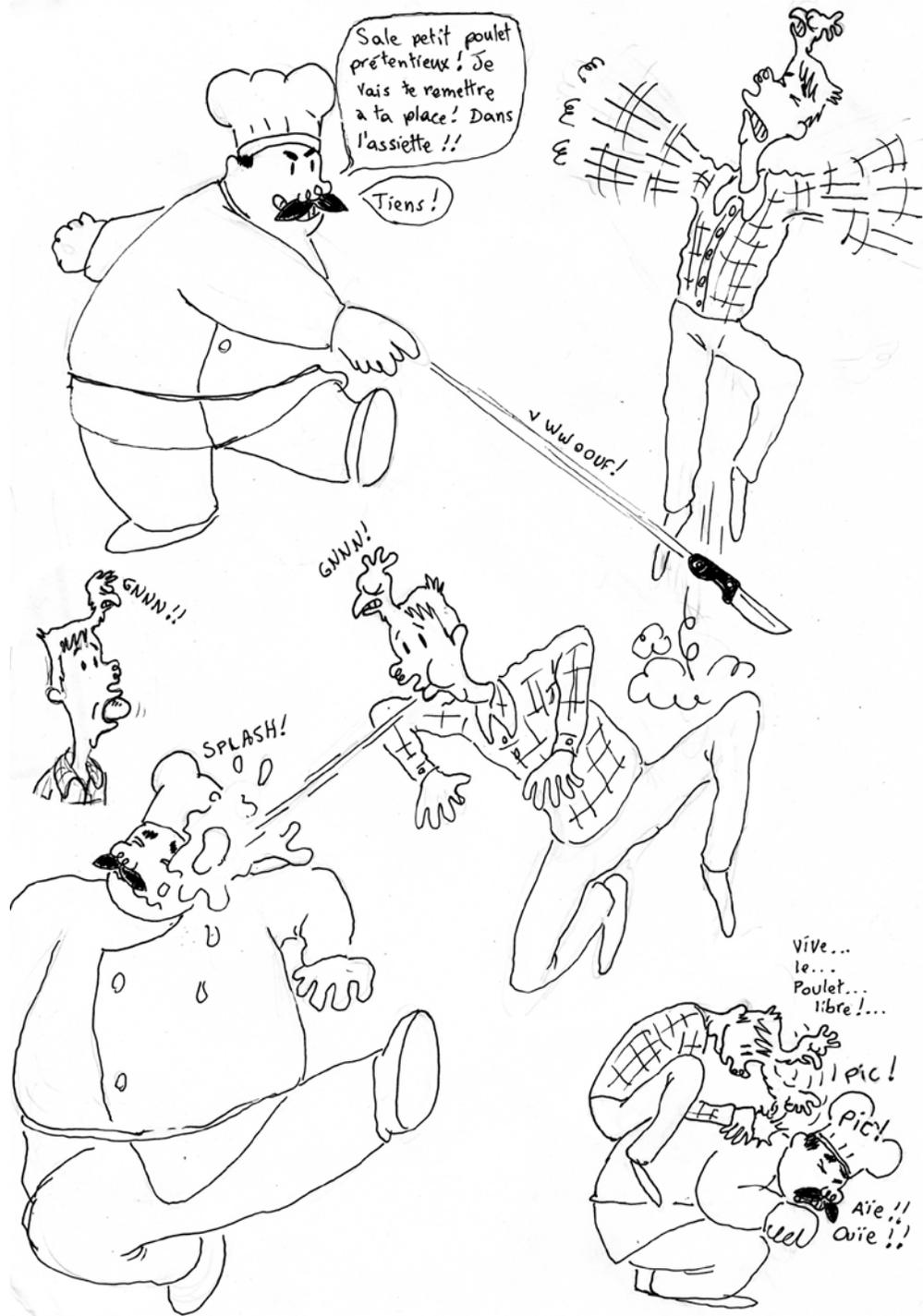
Le lendemain, Geneviève sortit de la maison pour aider sa mère en cuisine. Celle-ci lui posa nombre de questions sur son rendez vous avec Louis. « Oh mère, ce fut un bien beau bal, mais l'alerte a faire fuir les garçons plus vite qu'une garnison de Joplut. » Elles rirent toutes deux, non pas parce que c'était spécialement drôle, mais elles avaient le même humour. « Je suis donc rentrée seule à la maison, Louis ne revenant pas de la chasse. Tu sais, il est gentil mais il est bien sot ! » Elles rirent de plus belle.

S'il était sot, Louis n'en était pas moins responsable et honnête, il vint donc s'excuser auprès de Geneviève pour l'avoir laissée au profit d'une chèvre, ce qui est peu flatteur pour une jeune fille, vous en conviendrez avec moi... Pour se faire pardonner, il lui proposa de l'aider à étendre le linge qu'elle avait dans les bras. D'abord fait sérieusement, le travail se transforma vite en jeu, comme c'est souvent le cas entre deux jeunes gens attirés l'un par l'autre. C'est ce que se disait Louis qui s'enhardissait à cette pensée. Le jeu devint course poursuite et ce fut l'accident. Louis avait maladroitement fait tomber Geneviève dans un baquet plein d'eau. La chemise de Geneviève avait glissée dans sa chute et découvrit sa poitrine aux yeux de Louis qui marqua un arrêt : elle avait les tétons vairons !

*À suivre dans les prochaines Cagouilles.*







## Bibliothèque de la Cagouille

🔗🔗🔗🔗 **Piotr Goulebenezoff** : *Huître qui mousse n'oublie pas les moules.*



Cet essai philosophique du fameux auteur Kazakh, Piotr Goulebenezoff, géolier et humoriste au temps des goulags en Sibérie, aujourd'hui retraité et conteur à Mornac-sur-Seudre, est un vrai délice. En effet, au fil des pages, les deux personnages principaux, une huître et une moule, dévoilent leurs angoisses eschatologiques avec humour et poésie.

Huître et moule s'interrogent à propos de la transmigration des âmes d'huître à moule et vice versa et se demandent quel rôle peut jouer le bernard-l'hermite dans ce grand jeu de chaises musicales cosmico-cagouillo-cosmétique. C'est au rythme des marées que se déroulent les grandes discussions d'huître et de moule, parfois interrompues par un crabe skinhead qui leur fait des misères en soulignant, et en surlignant (avec un gros pinceau) la vacuité de leurs propos.

Le lecteur admire, au fil des pages, avec quelle dextérité la plume de Goulebenezoff nous interroge sur des questions qui, finalement, nous touchent tous au plus profond de nous-mêmes. Nul doute que

cet essai, publié aux éditions Vendredi 12 ne devienne un succès commercial tant le sujet traité est universel, grave, et tant la réponse apportée par Goulebenezoff est sérieuse, documentée, drôle, parfois, mais surtout incompréhensible...

🔗🔗🔗🔗 **Jean-Guy Labémolle-Fadiez-Eustache** : *J'ai du bon tabac dans mon frigidaire.* (Uniquement distribué en prison.)



Alors voilà un bouquin qu'il est bien. Ecrit par un ancien militaire, poète et parkinsonien alzheimeridé à ses heures, ce roman ne peut qu'interpeller le lecteur. Une fois celui-ci sorti de garde-à-voir, il gardera à vie les séquelles de cette lecture. L'ouvrage de Jean-Guy est une sorte d'ovni, de truc expérimental. Le concept est simple : J'ai du bon tabac existe en version courte, en version standard et en version longue, pour pouvoir s'adapter à tout type de garde-à-voir. C'est une sorte de livre dont Vous êtes le héros, sauf qu'avec Jean-Guy, c'est Lui le héros... En effet, Jean-Guy Labémolle-Fadiez-Eustache, se déplace jusqu'à votre lieu de détention et vous fait la lecture de son oeuvre tout en garantissant l'interactivité (ecchymoses assurées !!!). Mais Vous aussi, vous avez

une place à jouer dans l'histoire : celui du personnage sans foi ni loi, qui a, pour unique occupation, de toujours chercher à enfreindre la Loi. Mais heureusement, Jean-Guy veille, et, jouant le rôle du policier, vous corrige sans retenue pour vous apprendre la morale et la vraie vie.

Ouvrage recommandé par le ministère de l'intérieur, par Dirty Nicky et par Bernard Kouchner.

Témoignages :

Bertrand C. (chanteur) « Une expérience à la fois douloureuse et enrichissante »

Marc D. (Belge) : « On en redemande ! »

Céline D. (Québécoise) « Grâce à ce livre et à Jean-Guy, j'ai arrêté la drogue et j'ai appris à crier plus fort. »

🔗🔗🔗 **Judith Mc Naught** : *L'Amant de l'ombre.*



Dès la première page, dès la première ligne, on ne peut être que conquis par le roman d'aventures de Mc Naught. Jugez-en par vous-mêmes :

« Angleterre, 1815.

\_ Ah ! Vous voici, Jason, déclara la ravissante jeune femme brune à son mari

dont le visage se reflétait dans le miroir de sa coiffeuse. »

Judith Mc Naught est une romancière étonnante : elle écrit depuis 1978, des millions de personnes ont lu ses romans et pourtant, elle reste méconnue. *Les machinations du destin*, *La scandaleuse*, *L'homme qui haïssait les femmes*, ou *Compromise* sont ses plus grands succès et pourtant, pas un cinéaste pour adapter l'une de ses oeuvres, pas un journaliste pour l'inviter sur un plateau de télévision, personne pour l'interviewer. C'est pourquoi votre journal, La Cagouille, en partenariat avec le journal *Mamie aime le X*, et le magazine *La grosse béquille de Papi*, vous présente quelques extraits de ce fabuleux roman d'aventures.

« Jason allongea le bras tandis que Sibille s'asseyait au bord du lit. Les paupières closes, il trouva l'ouverture de son déshabillé et caressa sa jambe nue.

\_ Viens te recoucher, dit-il d'une voix rauque. J'ai besoin de toi.

Un sourire rêveur effleura les lèvres de sa maîtresse qui caressa son épaule bronzée.

\_ Tu n'as besoin de personne, murmura-t-elle, tristement. Tu n'en as jamais eu besoin. »...

« Une lueur sauvage brilla dans les yeux de Jason. Une lueur presque inhumaine. »...

« Le rose de l'aurore colorait à peine le ciel quand Victoria se faufila dehors. »...

« Pourquoi n'êtes-vous pas restée chez vous aujourd'hui ?

\_ Je voulais apporter de la nourriture à l'orphelinat. Il en restait tant après la réception d'hier.

\_ Vous avez sûrement vu qu'il allait pleuvoir. Pourquoi ne pas avoir envoyé un domestique à votre place au lieu de braver les intempéries ? »...

Guillaume M. : Il était une fois la sociologie des pommes de terre frites.



Nous avons moyennement apprécié le dernier livre de Guillaume M., l'auteur de la *Sociologie des pommes de terre*, de la *Sociologie des frites une fois*, de la *Sociologie des pommes de terre au pays des pommes frites* ou de *Du Pays des patates crues à la contrée des pommes frites, essai de sociologie*.

Son dernier livre, *Il était une fois la sociologie des pommes de terre frites* est un ouvrage ambitieux : Guillaume M. entreprend l'historiographie de ce domaine qu'il a tant étudié depuis 15 ans, domaine dans lequel, il faut bien le reconnaître, il est spécialiste... le seul spécialiste...

Au fil des pages, l'auteur de *Il était une fois...* fait le bilan de ses recherches sur la pomme de terre frite, parle de lui-même, de sociologie et fait la synthèse de tout ce qu'il a pu écrire dans ce domaine scientifique qui n'existerait pas sans lui. Avouons que les lecteurs de la *Sociologie des pommes de terre* (thèse publiée chez Jus de moule éditions) ou de la *Sociologie des frites une fois* ne trouveront que peu d'intérêt à ce nouvel ouvrage qui n'aborde aucun thème nouveau, qui n'explore aucune nouvelle voie. Cependant, *La Cagouille* conçoit que ceux qui ne connaissent pas encore

Guillaume M., ou ceux qui s'intéressent (du point de vue sociologique) aux pommes frites puissent prendre plaisir à lire *Il était une fois la sociologie des pommes frites* même si le style est parfois lourd à digérer.

Yvette Chotte-Cahuet : *Les couilles phosphorescentes* (éd. Femmes de lettres).

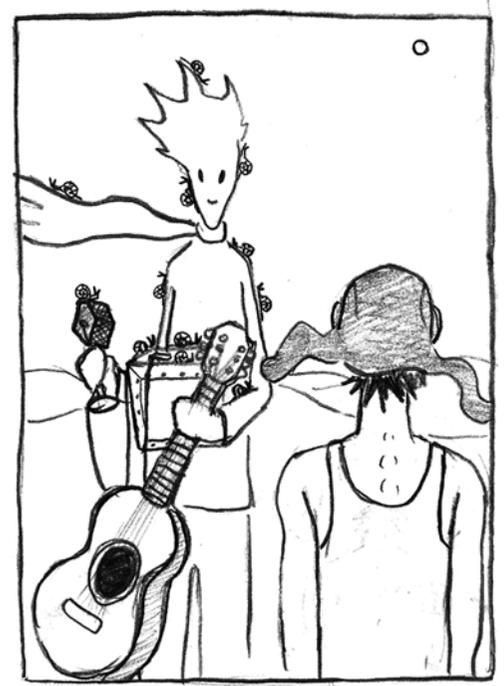
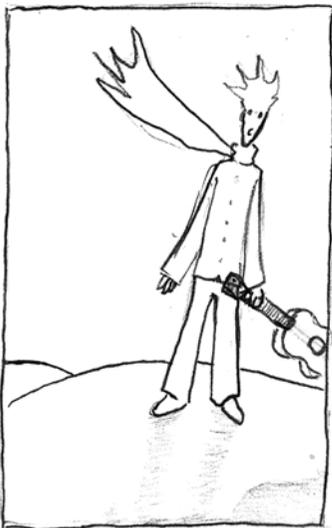
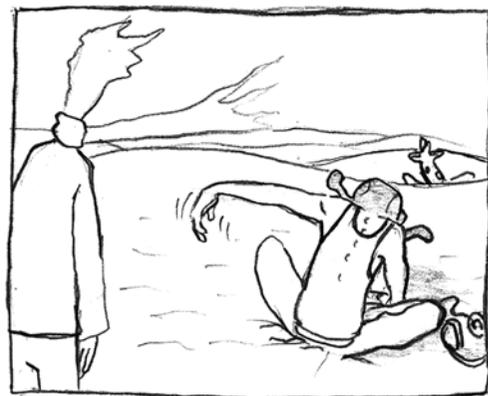
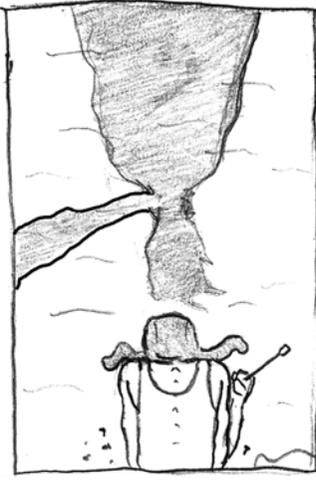
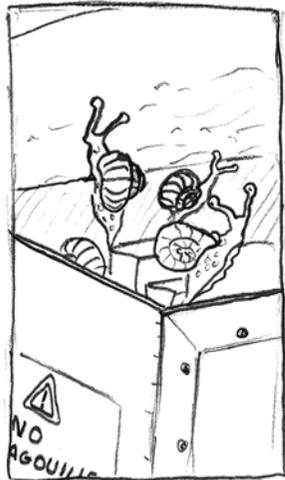


Ce roman, la suite d'*Un curé chez MacDo*, reprend le même personnage : Père Ulrich, prêtre du petit village alsacien Schlingualeinn qui d'opposant à l'ouverture d'un MacDo en devenait l'un des plus fervents défenseurs après avoir goûté le Holy Cheese Burger. Dans son dernier livre, le curé doit faire face à un étrange phénomène : après avoir mangé un Christmas Burger avarié, il découvre qu'au fur et à mesure que la date de Noël approche, ses couilles gagnent en luminescence.

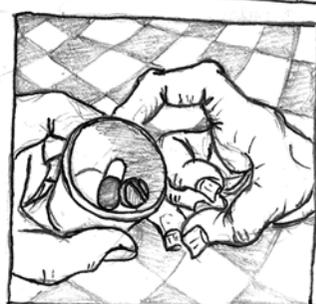
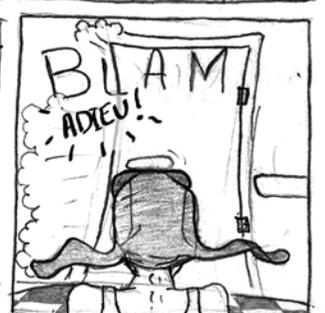
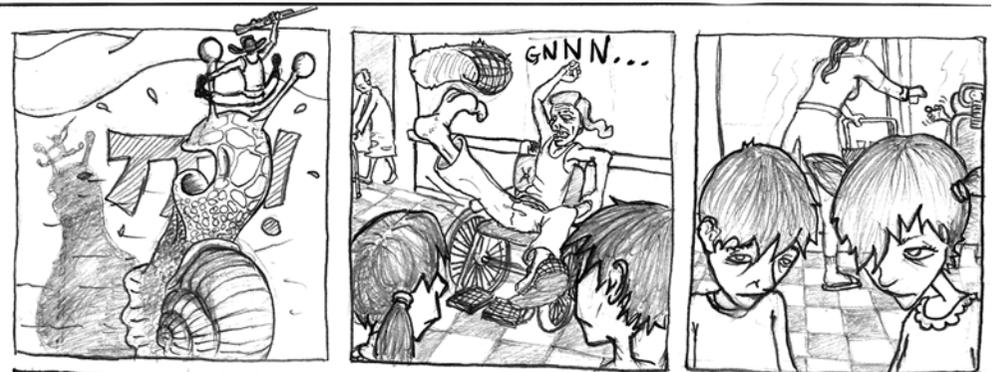
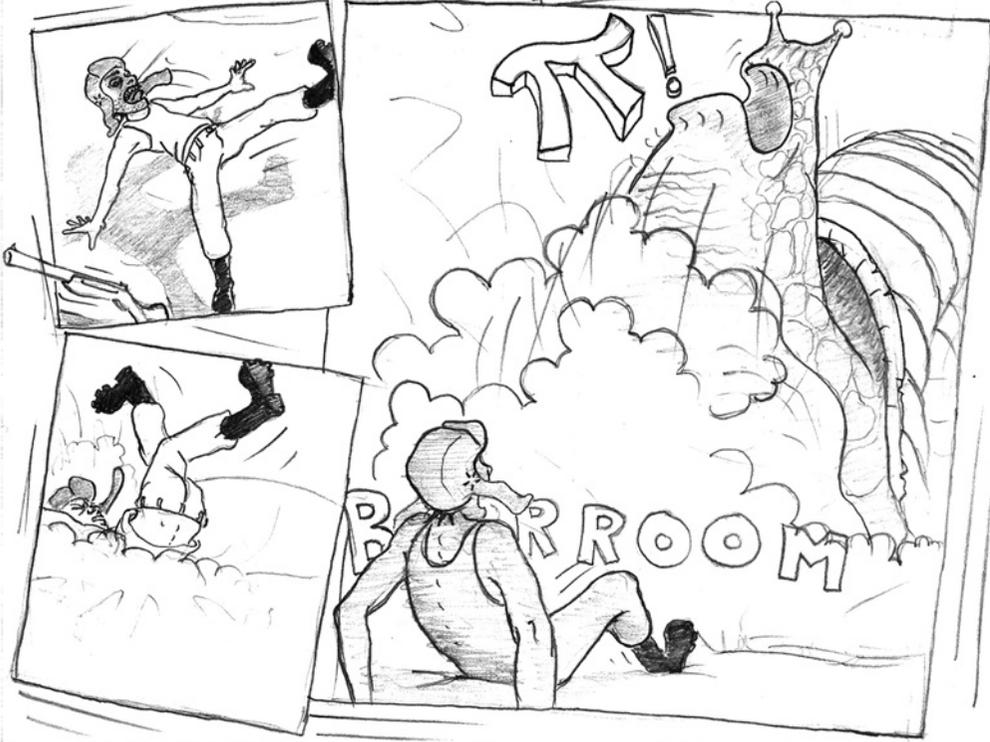
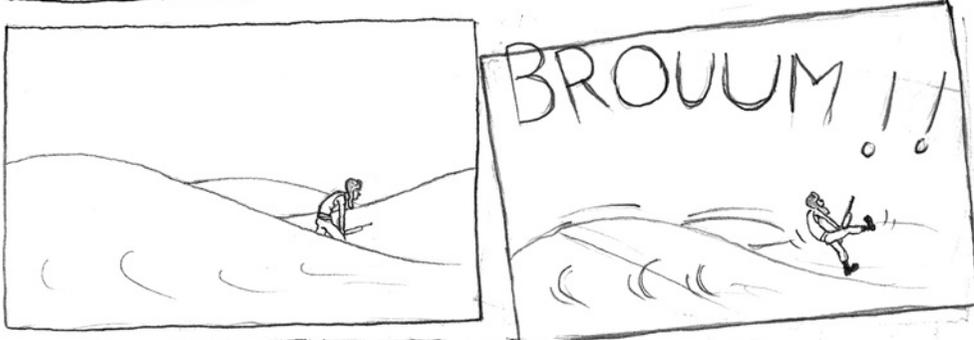
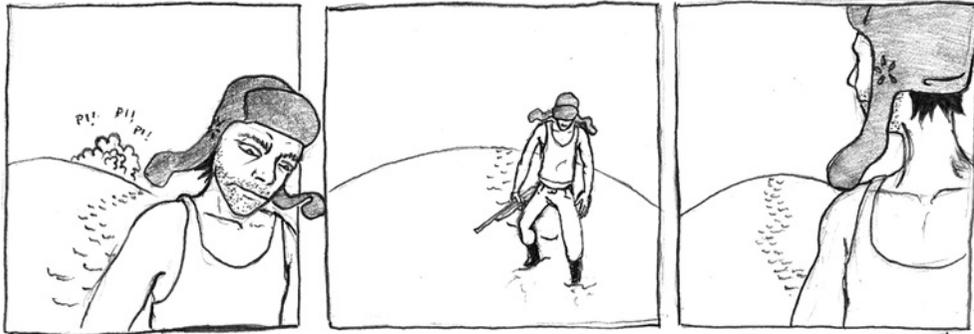
Que dire de ce roman ? Les gags sont nombreux, mais ils ne sont pas drôles. C'est un choix militant à déclarer l'auteure. Le style est déplorable et fait songer au roman de gare écrit à la va-vite, l'histoire s'essouffle et finit par tourner en rond. C'est encore un choix militant selon l'auteure. Alors à moins de faire le choix militant de lire 435 pages pour s'emmerder, le lecteur de *La Cagouille* s'abstiendra...

## RENCONTRE DU 17<sup>LE</sup> TYPE PAR SIMON-PIERRE !









# ANNONCES

## PERDU/TROUVÉ

Perdu ds le bus 37 à Ajaccio, sac de sport contenant une bouteille de gaz, une boîte de clous et un minuteur, prière écrire au journal, frte récomp.  
Ref : 584 366

Un truc, j'arrive pas à me souvenir de quoi.

Je sais que c'est important mais impossible de m'en rappeler !

Pour plus d'informations je peux pas vous aider, je sais pas.

Si quelqu'un peut m'aider en m'envoyant des idées de trucs.

Merci.

Ref : 586 925

Caniche femelle nommée Mirza, vaccinée, tatouée, a sauté de la décapotable au milieu de la place de l'étoile.

Ref : 663 343

trop tard !

**Part. chche chiottes près Versailles. urgent !**

Théorie de la relativité trouvée le 22/

10/2007 dans le caniveau de la rue St James, propriétaire se déclarer sinon euthanasie.

Ref : 798 415

Cherche politique de l'emploi, s'adresser au ministère ou au prés. de la Rép.  
Ref : 440 731

Recherche trompette de couleur argentée, très bel objet de facture XXème siècle, ayant appartenu au regretté Kid Quentin, 1ère époque. Perdue à la gare de Bordeaux, la boîte pourra contenir également une livre de pâtes de fruits périmées.

Ref : 654 878

Cherche moyen de neutraliser ma voisine kidnapeuse de chat multirécidiviste. De préférence un moyen rapide, discret et

peu onéreux (immoral accepté).

Ref : 278 953

Trouvé Chat bicolore d'environ 3 ans ds cage d'escalier à Berne en début de semaine dernière (23/10) Ne répond pas au nom de Médor. Début de pelade dans l'oreille droite. Ronfle. Miaulement de plus en plus agaçant. Ne sera pas nourri, faire donc une offre de récompense généreuse sans plus tarder sinon torture et liquidation.

**CONTACTEZ LE 06.63.17.24.58, laissez message, on vous rappellera...**

Ref : 621 748



Cherche à résoudre l'énigme suivante frte récompense à qui pourra apporter des éléments d'information :

Mon premier est aussi sacré qu'érotique. Mon second est la moitié de mon oncle. Mon troisième est un oiseau passereau omnivore à plumage brun clair tacheté de bleu, de blanc et de noir, commun dans les bois en Europe et en Asie.

Mon tout est ce qui se fait de mieux dans le genre humain hormis les gonzzesses.  
Ref : 197 903

Perdu très jolie hippopotame femelle, porte un collier rouge avec inscription

Pupuce, prière de ne pas gaver de friandise, santé délicate.

Ref : 149 358

## EMPLOI

Restaurant ch. pers. pr élevage vers solitaire pr nvelle recette « tabou ». Nourriture offerte. Paiement au kg.  
Ref : 922 388

Journal de caniveau, embauche tueur à gages imaginaire pour création de faits divers sordides.  
Ref : 666 999

Echange emploi précaire contre CDD.

Ref : 179 379

JH, bac L mention passable, chche poste direction entreprise du cac 40, avec seminaires à Bora-Bora et golden parachutes.

Disponibilité : les jeudi et vendredi de 15h30 à 17h si pas bons films à la cinémathèque.

Ref : 804 007

## BONNES AFFAIRES

Echange tondeuse à gazon Yamaha année 1998.

Coupe très bien le gazon, les hautes herbes et autres (avertissement : traction avant bloquée).

Contre Yorkshire blanc si possible nommé « Pouki »  
Ref : 186 356

Cause déménagement cède l'intégrale Des chiffres et des lettres 153 DVD et de Question pour un champion 116 DVD. 15 bouteilles de saintongeade à débattre.  
Ref : 219 376

Mieux que le viagra !

Venez déguster le Pine-Haut rouge des Charentes, chez Marcel Bitard 17250 Ste GEMME

Ref : 546 882

Vend mon âme a Dieu.

Tarif à négocier.

Diable, démons ou divinités étrangères s'abstenir (Allah, Vishnou, Oungala-Boungala...)

Ref : 339 922

Recherche fuego-limousine, modèle 1982, tirage très limité à dix sept exemplaires de prestige livrés par Renault à quelques privilégiés dont Bruce Wayne, Julien Lepers et Michel Sardou. Ci joint un croquis descriptif de la dernière fuego-limousine aperçue dans le XVIème arrondissement.



Ref : 674 746

A louer : très beau château tt confort, service impeccable par centaur barbu, sur île du A de l'atlantique, tarif un pie à la rhubarbe ou une charlotte aux fraises la semaine.

Ref : 157 368

Nouveau au Jardins du monde.

Acro-branches dans les bonsais de la grande serre.

Ref : 773 933

A saisir : 2 sièges avant renaud fuego modèle original 1980 type rallye ornés d'une moquette rouge à rayures jaunes elle aussi originale et tout aussi 1980. Livraison éventuelle Saintonge nord et ouest ainsi que Toulouse et banlieue. Valeur marchande estimée à 45 homards et 3 huitres ou 3 bouteilles de saintongeade.

Ref : 421 891

Echange livres de fesses contre livres de boules.

Ref : 300 198

**Vds batmobile. très peu servie. contrôle technique OK. Prévoir filtre anti-pollution et carburant adapté.**  
Ref : 874 567

Puissant groupe industriel cherche site sympa pour concours de châteaux de sable sur la côte. Thème : les ports méthaniers.

Le maire du site bienveillant recevra un apéritif gratuit dans la boîte de nuit de son choix (limite 15 euros). La population accueillante aura droit à des Tee-Shirts et des badges humoristiques dans la limite des stoks disponibles (par ex : « la marée noire n'est pas sur vos côtes, mais



dans les aéroports »).

Ref : 556 663

A saisir !

Clinique vend ses locaux (possibilité reconversion : abattoir ou usine traitement de métaux lourds). Reconduire contrats 1256 employés.

Bâtiments modernes, lumineux, fonctionnels. Bien situé (sortie ville, 2 min Mc Donald)

Vente cause : faibles résultats, dépôt de bilan.

1€ symbolique.

Contacteur : société Lys et Cordouan, 17200 Royan.

Ref : 152 254

## RENCONTRES

C'était dans le bus Semussac-Mechers tu portait une robe verte et un brin de muguet

J'avais un T-shirt Kubota et un sandwich au pâté

Ref : 743 058

Toi JF bouée canard pelle verte sceau pokemon

Moi jeune retraite torse velu

Nos regards se sont croisés chez le marchand de glaces

Toi cornet vanille

Moi deux grosses boules ananas

Cherche a te revoir

RDV tous les soirs Jardin Public a la fermeture.

Ref : 208 903

Yo, ct o Macumba, gt en train de mirvo dans les chiots et toi tu kissais mon pot. Ceux fu le cp de foot é g vu q tu kissé mon pot pr mieux tirsor avec oim. J'teu lés mon n° de fon pr qu'on s kol qn t'ora gélar l'ot tach. J'teu kiff. Lov. Kvin ;) 990 989

JF ch. JH pr éch. avec JF un JH qui est parti avec JH afin de renc. des JH qui aimeraient être des JF. Si tu es 1 JH et q tu préfères les JF aux JH qui se prennent pour des JF, call moi. Simone.

Ref : 863 257

Souviens-toi, notre première rencontre eut lieu sur l'autoroute A10, un matin de brouillard. Toi camion-citerne, moi bus scolaire, notre coup de foudre a coûté la vie à 17 personnes. Tu m'as percuté hardiment par l'arrière. Depuis j'attends de te revoir. Contacter Jean -Mi Casse Auto 2000, 24 800 Trypée sur Poissac.  
Ref : 854 963

H 55 ans, t dynamique, t bonne situation, aime jogging et voyages, chche fme 35-45 ans pr vvre à 2, envoy photo à N.S. Palais de l'Elysée, 55 r fbg st honoré, 75008 Paris. F de gche poss.

## CARNET

Décès de Mboé, le lion.

Les animaux de la jungle ont la douleur de vous annoncer le décès du lion. Puisse son âme reposer en paix.

Oh oui, Mboé, tu manqueras à tout le monde.

Oh oui, Mboé, sans toi la jungle n'est plus la terrible jungle que nous connaissons.

Oh oui, Mboé, même les gazelles te regrettent.

Oh oui, Mboé, transmet toutes nos salutations à Dieu.

Oh oui, Mboé, oh oui Mboé, oh oui Mboé...

Monsieur et Madame Cheucanapé ont l'immense bonheur de vous faire part de la naissance de leur fille Ophélie.



Adhérez à Supercagouille !

et profitez d'avantages exceptionnels tellement ils sont incroyables :

- un abonnement d'un an au Journal La Cagouille (au moins trois numéros, c'est promis)
- un cd sampler Saintonge records Volume One, la compile du label Saintonge Records
- une magnifique carte de membre réalisée par Gabriel Papapietro ou d'autres artistes selon la période
- des réductions sur les catalogues Vendredi 12 et Saintonge Records
- des réductions sur les concerts Supercagouille
- des autocollants inédits pour votre anniversaire !
- et pleins d'autres surprises à venir (comme 15 jours au Gua-la-Pagausse si votre numéro d'adhérent est tiré au sort !)

Pourquoi adhérer à Supercagouille ? En plus de tous les avantages susmentionnés, vous participez à l'essor culturel undercoquille!  
Pour preuve, voici l'objet de l'association déclaré dans nos statuts :

Cette association a pour objet la création (aide à la création), la promotion (communication, organisation de concerts...), la diffusion et la vente d'œuvres d'artistes associés : auto-édition et auto-production de musique, bande dessinées, livres d'art, films, fanzines et toute autre production et création culturelle émanant du collectif d'artistes associés par cette structure. Les recettes reviendront aux artistes et au budget de fonctionnement de l'association dans la limite et dans le respect des critères de non-lucrativité.  
L'association Supercagouille encadre ces activités sous l'appellation conjointe de Vendredi 12 pour l'auto-édition et l'auto-production de livres d'arts et bandes dessinées, et l'appellation Saintonge Records pour l'auto-production musicale. Vendredi 12 et Saintonge records sont indivisibles de l'association Supercagouille qui les a créés pour les activités mentionnées.



### Tarifs

Le prix minimum de l'adhésion est fixé à 10€, vous êtes libre de fixer vous-même un montant supérieur. Vous pouvez également faire acte de mécénat, pour des sommes plus importantes encore: un justificatif de votre don vous sera alors délivré, vous permettant une déduction fiscale de 60% du montant de votre don (voir avantages sur bon d'adhésion).

Pour toute adhésion et/ou commande, (au dos du bulletin d'adhésion, vous trouverez le bon de commande des éditions Vendredi 12 et du label Saintonge Records), libellez vos chèques à l'ordre de l'association Supercagouille et envoyez les à l'adresse suivante :

Association Supercagouille, 34 boulevard Marcel Sembat 93200 Saint Denis.

Vous pouvez également devenir ambassadeur de Supercagouille :

Avec votre carte d'adhérent vous recevrez si vous le souhaitez trois exemplaires gratuits de cette cagouille que vous pourrez diffuser autour de vous. Vous pourrez également commander à prix coûtant (1 €) autant d'exemplaires que vous le souhaitez, que vous pourrez par la suite donner ou revendre à votre guise.



J'adhère à l'association Supercagouille !

- et je suis pauvre, j'envoie un chèque de 10€
- et je suis pingre, j'envoie un chèque de 10,25 €
- et je suis riche et généreux, j'envoie un chèque de .....€

Mes coordonnées :

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

Mail : .....

- Mécénat (minimum 50€) : je soutiens l'association Supercagouille et j'effectue un don de .... Je recevrais un justificatif de ce don me permettant une déduction fiscale à hauteur de 60% de son montant, je deviens automatiquement membre d'honneur et bénéficie de tous les avantages d'une adhésion. je recevrai en cadeau un exemplaire de la bande dessinée Trois Rapins portant Rapière.

J'ADHÈRE À SUPERCAGUILLE! (ET RÉCIPROQUEMENT)



Découpez suivant les pointillés.

# Catalogue Saintonge Records



**Guillaume Maupin : *Meilleur que mille mots dénués de sens ou la philanthropie des ouvriers charpentiers* (SR 1).** Album initiateur de la vague musicale saintongaise et chef-d'œuvre du folk contemporain, le disque de Guillaume a reçu les éloges dithyrambiques du grand guitariste américain Eugène Chadboune : « *Alors que beaucoup d'artistes folk s'estiment heureux d'être jugés honnêtes dans un seul registre, la verve de Guillaume est expansive, les chemins qu'il trace s'en vont de toutes parts, les épées de ses multiples talents s'affrontent et s'entrechoquent dans un combat jubilatoire. Guillaume passe avec aisance de l'anglais au français, du français à l'allemand, du comique au grave...* »

**Guillaume Maupin : *Folk in a pleasant mood* (SR 2).** Plus concis que son premier opus, mais tout aussi éclectique et bouillonnant, ce second album nous transporte de surprise en surprise passant sans transition du punk le plus sauvage à une ballade folk envoûtante. Vous serez tour à tour rempli de bien-être et transit d'angoisse, vous rirez aux larmes avant de pleurer pour de bon.

**Pierre-Louis Drujon : *Rock n'roll is a folklore* (SR 4).** Le premier album de Pierre-Louis Drujon se veut à la fois relecture et hommage au genre tant adulé par l'érudit interprète. Il mêle reprises singulières oscillant entre la fureur punk et l'apaisement bouseux et des compositions originales, euphoriques et désespérées, ce disque de 17 chansons (sic) n'oublie pas l'humour qui s'incarne dans un détachement cynique, reflet désabusé du rockeur éteint. On promet un bel avenir au gars Pierre-Louis.

**Lonely Kid Quentin : *J'ai eu vingt ans* (SR 5).** «*Probablement le meilleur premier disque saintongais. Du régénéré dégénérant ou du dégénéré régénérant, un réfrigérant caniculé. Un sommet sans nul doute.*» Dr. Louche. «*Best Saintongean rookie record of the year.*» The New York Times. Mais où donc ce kid a-t-il dégoté cette inspiration

fulgurante et la poésie déglinguée de ces 23 merveilleux morceaux? Et surtout, où a-t-il dégoté cet incroyable mini-psychopiano-plastique que je cours m'acheter le même???

**The Duppy Conquerors : *Anarchie au pays* (SR 6).** Les Duppy Conquerors signent un 1er opus (le 2ème est annoncé tout début 2008) inclassable en terme de genre et au propos quelque peu opaque. On sera tenté de le ranger dans la case infâme de la chanson politique tant notre président «Dirty Nicky» Sarkozy en imprègne la marque mais ce serait évidemment bien réducteur. *Anarchie au pays* est un disque sur notre époque, un manifeste poétique diront certains, une bonne blague diront d'autres.

**Cuir et Dentelle : *Cuir et Dentelle* (SR 7).** Cuir (Sister Martha) et Dentelle (Kid Quentin) forment un couple torride. Au fil de 10 chansons à la musique étrange et envoûtante, ils nous livrent un passionnant vaudeville tour à tour poétique et sordide, élégiaque et graveleux. Parions qu'ils rejoindront bientôt Bonny & Clyde et Roméo et Juliette au panthéon des grands couples tragiques.

**Lonely Kid Quentin : *Nouvelle Vieillesse* (SR 8).** Lorsqu'un deuxième disque confirme un excellent premier disque, on est en droit de s'interroger si Saintonge Records ne tient pas en son sein un nouveau prodige : *Nouvelle Vieillesse*, l'album de la maturité précoce, nous offre 14 nouvelles chansons radicales du Kid. Moins introspectif, toujours aussi frais et aiguisé. Les mélodies ciselées au rythme d'un accompagnement infernal psychopiano-trompette vont dare-dare. Décollage immédiat.

**JB : *En attendant le soleil* (SR Hors série 1).** En attendant le soleil, savant mélange de douceur folk (ensoleillée justement) et de textes à l'humour complice, nous entraîne dans l'univers d'un homme orchestre reconnu par ses pairs pour son incroyable sens musical. JB assemble ou joue solo ukulélé, accordéon, violon et autre douceurs vocales... Cet album contient plusieurs tubes imparables tout droit tombés du génie synchrétique d'un homme qui a attendu, rencontré, et compris le soleil de la vie: ce disque vous illuminera au quotidien.

Les disques Saintonge Records sont vendus 10€ au public 8€ aux adhérents.



## Catalogue Vendredi 12

**Gabriel Papapietro : *Trois rapins portant Rapière* (48 pages grand format, prix public : 18€ prix adhérent : 15€)** LA première bande dessinée de Gabriel Papapietro!

Enfin disponible grâce aux éditions Vendredi 12, dans un tirage limité et de première qualité maison. Plongez dans les picaresques aventures de trois peintres qui poussés par la misère se convertissent à la truande... Au fil de péripéties s'enchaînant à un rythme frénétique ils rencontreront des cambrioleurs syndiqués, une jolie normande fort dégourdie et un minotaure mélancolique et végétarien... Une bande dessinée singulière qui ne manquera pas de vous donner le tournis.

**Gabriel Papapietro : *Variations sur les poules* (28 pages format A5, prix public : 7 €, prix adhérent : 5€) :** Dans ce petit recueil humoristique, dessiné sur le vif (ce qui vous le concéderez n'est pas chose aisée avec des poules) les caquetantes bestioles sont tour à tour tendres ou agressives, pitoyables et inquiétantes, victime et bourreau, mais toujours attachantes.

**Gabriel papapietro : *Sommaire de la 69ème chronique de la montagne d'Alexandre Vialatte* (32 pages format 14/14 cm, prix public : 7€, prix adhérent : 5€) :** En exergue de ses chroniques, Alexandre Vialatte juxtaposait une série d'expressions mystérieuses correspondant aux thèmes abordés dans la chroniques. Il créait ainsi un « coq à l'âne » absurde et délirant, mis ici en images avec bonheur par Gabriel.



### Et je commande :

#### Disques

Guillaume Maupin	<i>Meilleur que mille mots</i> (10€/ad:8€)	<input type="checkbox"/>
	<i>Folk in a pleasant mood</i> (10€/ad:8€)	<input type="checkbox"/>
Pierre-Louis Drujon	<i>Rock n'roll is a folklore</i> (10€/ad:8€)	<input type="checkbox"/>
Lonely Kid Quentin	<i>J'ai eu vingt ans</i> (10€/ad:8€)	<input type="checkbox"/>
	<i>Nouvelle Vieillesse</i> (10€/ad:8€)	<input type="checkbox"/>
The Duppy Conquerors	<i>Anarchie au pays</i> (10€/ad:8€)	<input type="checkbox"/>
Cuir et Dentelle	<i>Cuir et dentelle</i> (10€/ad:8€)	<input type="checkbox"/>
JB	<i>En attendant le soleil</i> (10€/ad:8€)	<input type="checkbox"/>

#### Livres

Gabriel Papapietro	<i>Trois rapins portant rapière</i> (18€/ad:15€)	<input type="checkbox"/>
	<i>Variations sur les Poules</i> (7€/ad:5€)	<input type="checkbox"/>
	<i>Sommaire de la chronique 69</i> (7€/ad:5€)	<input type="checkbox"/>

Devenez ambassadeur de Supercagouille! indiquez le nombre de Cagouille que vous souhaitez recevoir pour les diffuser près de chez vous : .....

Ma commande : .....€  
 Adhésion : .....€  
 Cagouille x 1€ : .....€  
 Total : .....€

Et je signe :